

JVC



COMPACT COMPONENT SYSTEM

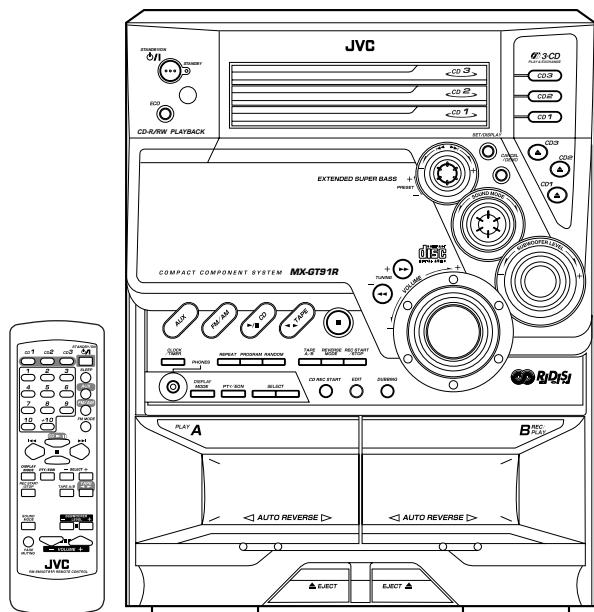
KOMPAKTNÍ SYSTÉM

SYSTEM MUZYCZNY

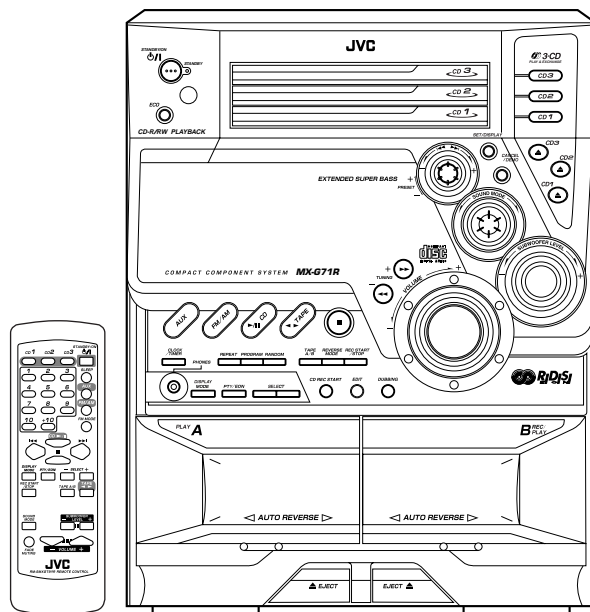
KOMBINÁLT KOMPACT RENDSZER

CA-MXGT91R CA-MXG71R

CA-MXGT91R



CA-MXG71R



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



INSTRUCTIONS PŘÍRUČKA K OBSLUZE INSTRUKCJA OBSŁUGI HASZNÁLATI UTASÍTÁSA

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.


Model No. _____

Serial No. _____


GVT0052-009A
[EV]

Varování upozornění a jiné Ostrzeżenia uwagi i inne Figyelmeztetések biztonsági óvintézkedések és egyéb tudnivalók


Upozornění — STANDBY/ON /I spínač!

Abyste přístroj úplně odpojili ze sítě, vytáhněte hlavní zástrčku. Přepínač STANDBY/ON /I v jakékoliv poloze neodpojí přístroj ze sítě. Přepínač může být kontrolován dálkově.

Uwaga — przełącznik STANDBY/ON /I!

Aby całkowicie odciąć dopływ energii, odłącz przewód zasilania. Przełącznik STANDBY/ON /I w żadnej pozycji nie odłączają urządzenia od sieci. Możesz włączać i wyłączać zasilanie pilotem.

Óvintézkedés a STANDBY/ON /I kapcsoló!

A teljes áramtalanítás érdekében húzza ki a hálózati kábelt a konnektorból. A STANDBY/ON /I kapcsolóval nem lehet áramtalanítani a készüléket. A készülék be és kikapcsolása a távvezérlővel irányítható.

UPOZORNĚNÍ

Aby se zabránilo poranění elektrickým proudem, požáru atd.:

1. Nesnímejte šrouby, kryty nebo skříňku.
2. Nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhkosti.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym, pożaru, itp.:

1. Nie zdejmuj wkrętów, osłon ani obudowy.
2. Nie narażaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

ÓVINTÉZKEDÉS

A tűz és az áramütés stb. veszélyének csökkentése érdekében:

1. Ne távolítsa el a készülék csavarjait, külső burkolatát vagy a készülékdobozt.
2. Ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

UPOZORNĚNÍ

- Ne zakrývejte větrcí otvory. Jestliže budou ventilační otvory zakryty novinami nebo látkou, může docházet k přehřívání zařízení.
- V žádném případě nepokládejte na zařízení zapálené svíčky atd.
- Při likvidaci baterií se řiďte místními ekologickými pokyny.
- Toto zařízení nepoužívejte v koupelně nebo na místech se zvýšenou vlhkostí. Také na něj nepokládejte žádné nádoby naplněné vodou nebo jinou kapalinou (jako jsou kosmetické přípravky nebo léky, vázy s květinami, květináče, hrníčky, atd.)

OSTRZEŻENIE

- Nie przekrywać otwory wentylacyjne. (Jeżeli doszłoby do przekrycia otworów wentylacyjnych gazetami, tkanią itd., ciepło nie mogłoby unikać).
- Nie pokładać na przyrząd żadnych źródeł z otwartym ogniem, jako rozświecone świece.
- Przy wymianie baterii należy brać do uwagi problemy związane z ochroną środowiska naturalnego, a dlatego muszą być ściśle dotrzymywane przepisy miejscowe albo ustawy dotyczące likwidacji wyładowanych baterii.
- Nie używać tego przyrządu w łazience albo w miejscach ze źródłem wody.
Na górną powierzchnię przyrządu nie pokładać żadnych naczyń, napełnionych wodą albo innymi cieczami (jako lekarstwa, preparaty kosmetyczne, wazon, garnki, kwiaty w doniczkach, itd.).

ÓVINTÉZKEDÉS

- Ne torlaszolja el a szellőzőnyílásokat (Ha a szellőzőnyílások, lyukak ujsággal, ruhadarabbal, stb., el vannak torlaszolva, a hő képtelen lesz kijutni a készülékből).
- Ne helyezzen a készülék tetejére semmilyen nyílt lángforrást, például égő gyertyákat.
- Az elemek kicseréltezésekor tartsa be a környezetvédelmi előírásokat.
- Ne használja a készüléket a fürdőszobában vagy magas páratartalmú helységekben.
Ne helyezzen a készülék tetejére vízzel vagy más folyadékkal telített edényeket (például kozmetikai készítményeket, gyógyszereket, virágvázákat, cserpesvirágokat, csészéket, stb.).

Upozornění: Správná ventilace

Z důvodu vyvarovat se poranění elektrickým proudem a požáru a zabránit poškození umístěte aparát následujícím způsobem:

- 1 Zepředu:
Žádná překážka a volný prostor.
- 2 Ze stran/ Nahoře/ Vzadu:
Žádné překážky by neměly být umístěny ve vzdálenostech uvedených níže.
- 3 Spodek:
Umístěte na rovném povrchu. Umístěním podstavce vysokého 10 cm a více podpoříte odpovídající přívod vzduchu pro ventilaci.

Ostrožnie: Właściwa wentylacja

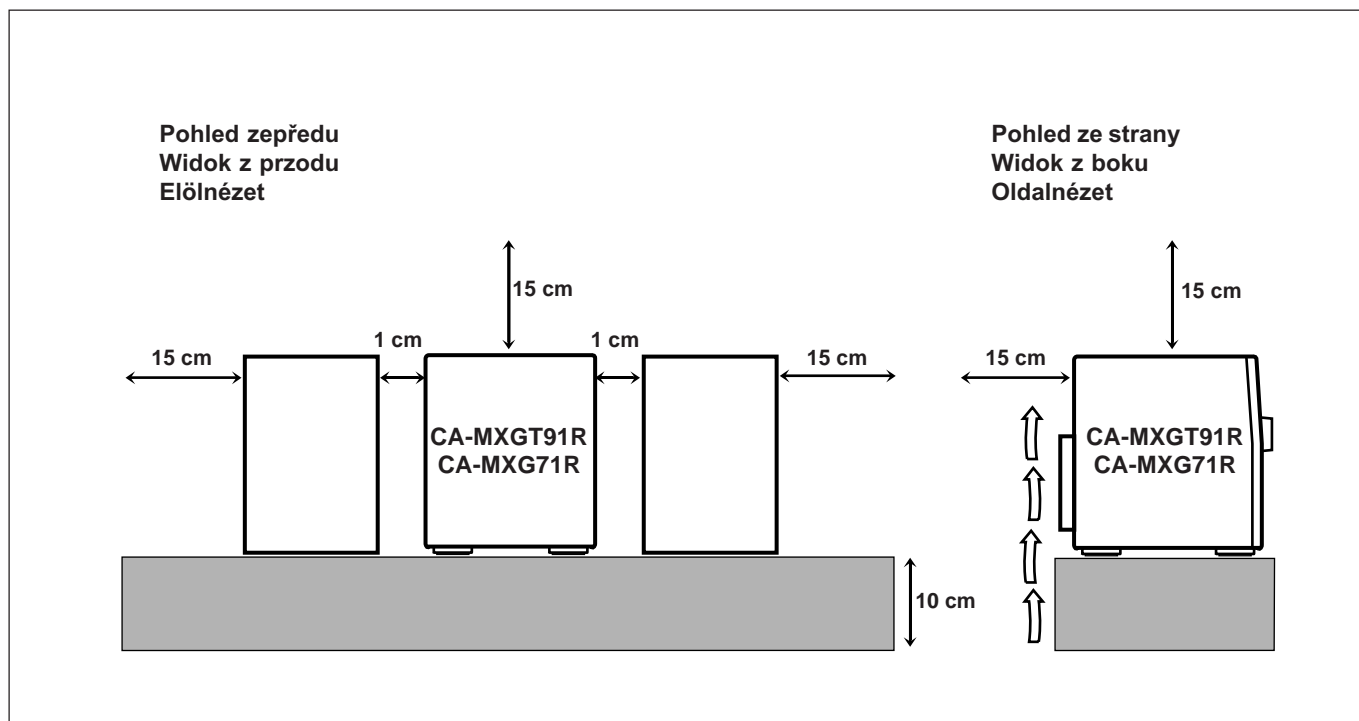
Aby zapobiec niebezpieczeństwu porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz aby zapobiec uszkodzeniom, ustaw niniejsze urządzenie jak pokazano niżej:

- 1 Przód:
Nie zastawiać otwartej przestrzeni.
- 2 Boki/ Wierzch/ Tył:
Nie zastawiać obszarów o wymiarach wskazanych na diagramie niżej.
- 3 Spód:
Umieścić na równej powierzchni. Zapewnić wystarczający przepływ powietrza umieszczając na podstawie o wysokości co najmniej 10 cm.

Óvintézkedés: Megfelelő szellőzés

Az áramütés és a tűz veszélyének, valamint a készülék károsodásának elkerülése végett az alábbi figyelembevételével helyezze el a készüléket:

- 1 Elöl:
Akadálymentes, nyitott elhelyezés
- 2 Oldalt/ Felül/ Hátral:
Az alábbi ábrának megfelelően biztosítson szabad, akadálymentes területet minden oldalon.
- 3 Alul:
Vízszintes felületen helyezze el a készüléket. A legjobb szellőzés biztosítása érdekében tegye minimum 10 cm-es magasságú állványra a berendezést.



Důležité pro laserové výrobky

Ważne dla wyrobów wykorzystujących laser

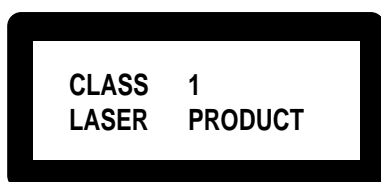
Fontos tudnivaló a lézerberendezésekkel kapcsolatban

Označení štítky

Reproducje tabliczek

A címkék másolata

- | | |
|--|--|
| ① Klasifikační štítek, umístěný na vnějším povrchu | ② Štítek varování, umístěný uvnitř přístroje |
| ① Tabliczka klasyfikacyjna umieszczona na powierzchni spodniej | ② Tabliczka ostrzegawcza umieszczona wewnątrz urządzenia |
| ① Besoroláscímke, a külső felületen elhelyezve | ② Figyelmeztető címke, a készülék belsejében elhelyezve |



DANGER: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)

WARNING: Osynlig laserstråling når denna del är öppen och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)

ADVARSEL: Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling (d)

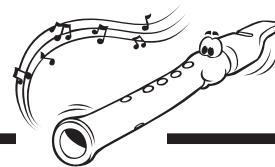
VARO: Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f)

1. TŘÍDA 1 LASEROVÉ VÝROBKY
2. **NEBEZPEČÍ:** Neviditelné laserové záření v případě otevření a selhání nebo překonání zámků. Vyvarujte se přímé expozici záření.
3. **UPOZORNĚNÍ:** Neotvírejte vrchní kryt. Přístroj neobsahuje žádné součástky, které by mohl opravit sám uživatel, veškeré opravy přenechte kvalifikovaným odborníkům.

1. PRODUKT LASEROWY KLASY 1
2. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Niewidzialne promieniowanie lasera gdy otworzysz urządzenie lub zawiodą lub zostaną przełamane wewnętrzne blokady. Unikaj bezpośredniej ekspozycji na wiązkę promieni lasera.
3. **OSTROŻNIE:** Nie otwieraj górnej części obudowy. Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mógłbyś naprawić samodzielnie; naprawy powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi serwisu.

1. AZ 1. osztályba sorolt lézerberendezés
2. **VESZÉLYFORRÁS:** Nyitott készülék és nem megfelelő vagy sérült biztonsági kapcsolás esetén láthatatlan lézersugárzás veszélye áll fenn. Ne tegye ki magát a sugárnyalábbal való közvetlen érintkezés veszélyének.
3. **ÓVINTÉZKEDÉS:** Ne nyissa ki a berendezés felső borítását. A készülék nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészeket; minden javítást bízson képzett szakemberre.

Wprowadzenie



**Dziękujemy Państwu za zakup jednego z produktów JVC.
Przed uruchomieniem urządzenia prosimy przeczytać dokładnie i z uwagą
oraz zachować na przyszłość niniejszy podręcznik, aby móc w pełni
korzystać z wszystkich jego funkcji.**

O podręczniku

Niniejszy podręcznik zorganizowany jest w następujący sposób:

- W większości przypadków działanie urządzenia wyjaśniane jest w oparciu o przyciski i pokrętła znajdujące się na urządzeniu. Można także używać przycisków pilota, jeżeli mają taką samą lub podobną nazwę (lub oznaczenie) jak te znajdujące się na urządzeniu. **Jeżeli w jakimś przypadku sterowanie za pomocą pilota jest inne niż za pomocą urządzenia, jest to wówczas opisane.**
- Podstawowe i wspólne informacje, które są takie same dla wielu funkcji, zostały pogrupowane w jednym miejscu i nie są powtarzane za każdym razem. Na przykład nie powtarzamy informacji na temat włączania/wyłączania urządzenia, ustawiania głośności, efektów dźwiękowych itp.; są one opisane w sekcji "Czynności wspólne" na stronach od 9 do 11.
- W podręczniku użyte są następujące ikony:



Używana przy ostrzeżeniach i uwagach, aby uprzedzić Cię przed uszkodzeniem, ryzykiem pożaru/porażenia prądem. A także przy informacjach mówiących o tym, jak najlepiej wykorzystać daną funkcję.



Przy pożytecznych informacjach i wskazówkach.

Uwagi wstępne

Ustawienie

- Urządzenie powinno zostać ustawione na równym podłożu w suchym, ale nie za gorącym i nie za zimnym miejscu w temperaturze od 5°C do 35°C.
- Zainstaluj urządzenie w miejscu, gdzie będzie zapewniona odpowiednia wentylacja, aby wydzielane ciepło nie gromadziło się wewnątrz urządzenia.
- Pozostaw odpowiednią ilość miejsca pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem TV.
- Głośniki ustaw z daleka od telewizora tak, aby zapobiec powstawaniu zakłóceń.



NIE WOLNO ustawiać urządzenia w pobliżu grzejników lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmierny kurz i wibracje.

Źródła zasilania

- Podczas wyciągania wtyczki z gniazdka ściennego zawsze ciągnij za wtyczkę, nigdy za kabel zasilania.



NIE WOLNO chwytać przewodu zasilania mokrymi rękami.

Skroplona para

Para wodna może osadzać się na soczewkach znajdujących się wewnątrz urządzenia w następujących przypadkach:

- po uruchomieniu ogrzewania w pomieszczeniu
- w wilgotnym pomieszczeniu
- po przeniesieniu urządzenia z zimnego do gorącego otoczenia.

Jeżeli to nastąpi, urządzenie może nie działać. W takim przypadku pozostaw je włączone przez kilka godzin, aż wilgoć wyparuje, następnie odłącz kabel zasilający i uruchom urządzenie ponownie.

Inne uwagi

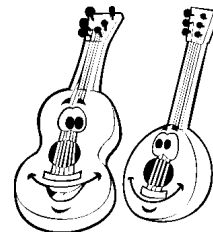
- Jeżeli do wnętrza dostanie się jakiś metalowy obiekt lub płyn, odłącz urządzenie od źródła zasilania i przed ponownym podłączeniem skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Jeżeli nie zamierzasz używać sprzętu przez dłuższy czas, odłącz kabel zasilania z gniazdka ściennego.



NIE WOLNO rozkręcać urządzenia, gdyż wewnątrz nie ma żadnych części, które mogłyby być naprawiane przez użytkownika.

Jeżeli cokolwiek źle działa, odłącz kabel zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

Spis treści

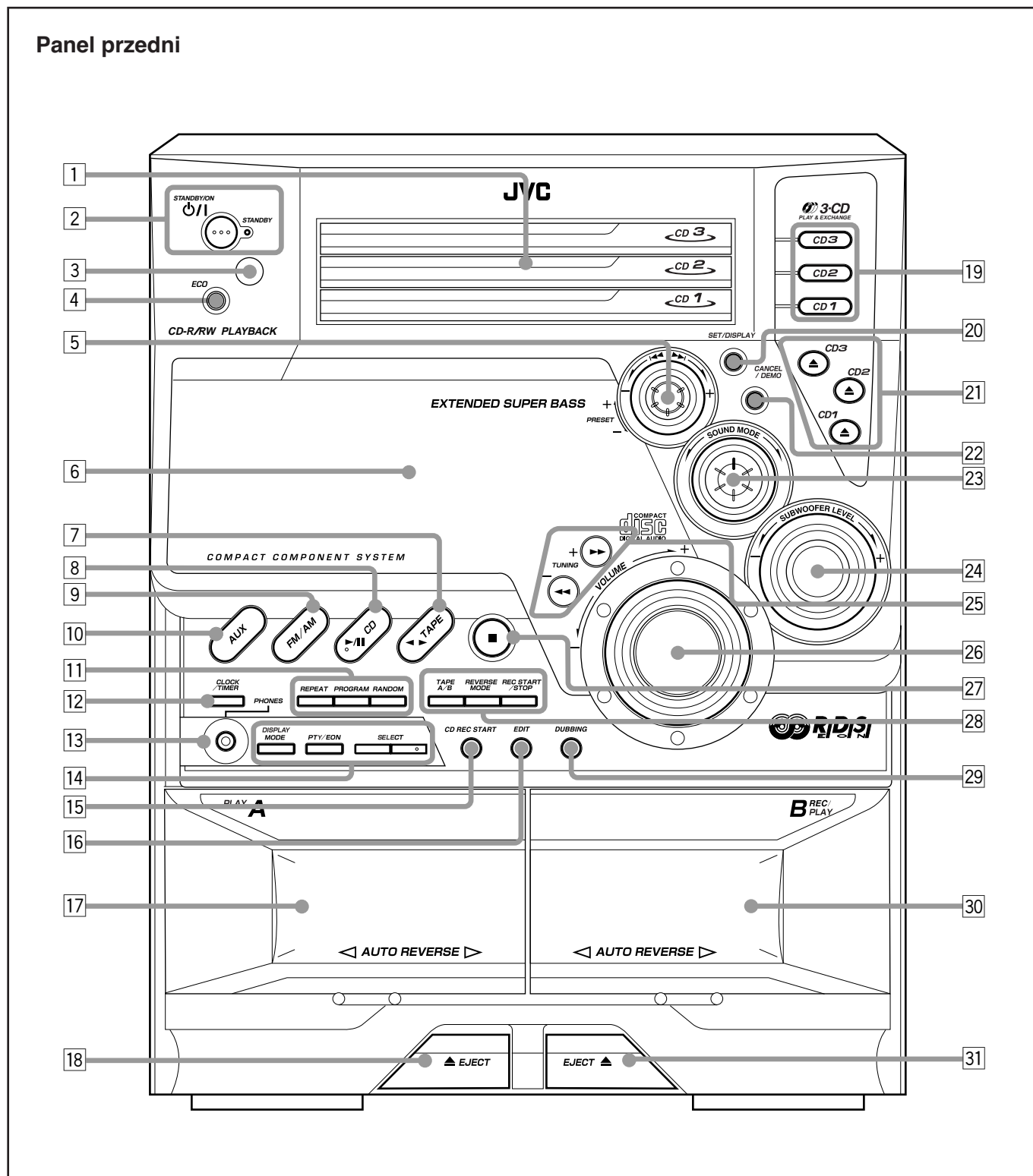


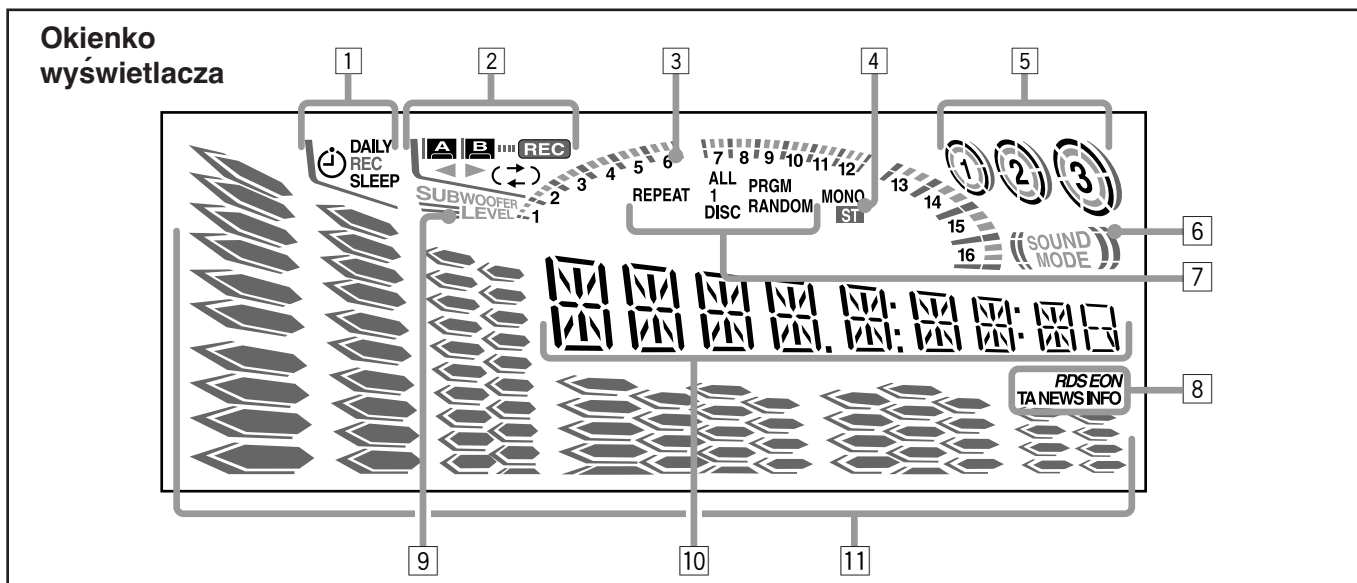
Rozmieszczenie przycisków i pokręteł	3	Odtwarzanie płyt CD (CD/CD-R/CD-RW)	15
Panel przedni	3	Załadowywanie płyt CD	15
Pilot zdalnego sterowania	5	Odtwarzanie całej płyty	
Przygotowania	6	— odtwarzanie ciągle	16
Załączone akcesoria	6	Podstawowa obsługa odtwarzacza CD	16
Wkładanie baterii do pilota	6	Programowanie kolejności odtwarzanych utworów	
Podłączenie anten	6	— Odtwarzanie programowalne	17
Podłączenie głośników	7	Odtwarzanie losowe	18
Podłączanie wyposażenia dodatkowego	8	Powtarzanie utworów lub płyt — Odtwarzanie	
Wyłączanie trybu prezentacji wyświetlacza	8	powtarzalne	18
Czynności wspólne	9	Ryglowanie szuflady — Blokada szuflady	18
Włączanie i wyłączanie zasilania	9	Odtwarzanie kaset	19
Oszczędzanie energii, gdy urządzenie znajduje się w		Odtwarzanie kasyty	19
gotowości — tryb ekologiczny	9	Znajdywanie początku utworu — Music Scan	19
Ustawianie zegara	9	Nagrywanie	20
Wybieranie źródła dźwięku	10	Nagrywanie kasyty w kieszeni B	20
Regulacja głośności	10	Przegrywanie kaset	21
Wzmacnianie poziomu basów	10	Bezpośrednie nagrywanie z płyty CD	21
Wybieranie profili dźwiękowych	10	Nagrywanie Auto Edit	22
Tworzenie własnego profilu dźwiękowego		Korzystanie z timerów	23
— wprowadzanie ręczne	11	Timer dzienny	23
Słuchanie audycji FM i AM (MW/LW)	12	Timer nagrywania	25
Dostrajanie stacji	12	Timer zasypiania	26
Programowanie stacji	12	Priorytet timerów	26
Przywoływanie zaprogramowanych stacji	12	Informacje dodatkowe	27
Odbieranie stacji FM z RDS	13	Rozwiązywanie problemów	28
Zmiana informacji RDS	13	Konserwacja	29
Szukanie programów poprzez kody PTY		Dane techniczne	30
(PTY Search)	13		
Chwilowe przełączanie do			
programu danego typu	14		

Rozmieszczenie przycisków i pokręteł

Zapoznaj się z przyciskami i pokrętłami urządzenia.

Panel przedni





Szczegółowy opis na stronach podanych w nawiasach.

Panel przedni

- 1 Szuflady podajnika płyt
- 2 Przycisk STANDBY/ON \odot /I i kontrolka STANDBY (9, 24, 25)
- 3 Czujnik sygnału z pilota
- 4 Przycisk ECO (9)
- 5 Pokrętko PRESET + / - (12)
Pokrętko \lll / \ggg (przeszukiwanie w tył/w przód) (9, 11, 16 – 18, 22 – 25)
- 6 Okienko wyświetlacza
- 7 Przycisk i kontrolka TAPE \lll / \ggg (9, 19 – 21)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 8 Przycisk i kontrolka CD \ggg / \parallel (odtworzenie/pauza) (9, 16 – 18, 22)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 9 Przycisk i kontrolka FM/AM (9, 12)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 10 Przycisk i kontrolka AUX (9)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 11 Przyciski trybu odtwarzania CD
 - Przycisk REPEAT (18)
 - Przycisk PROGRAM (17)
 - Przycisk RANDOM (18)
- 12 Przycisk CLOCK/TIMER (9, 23 – 26)
- 13 Wejście słuchawkowe PHONES (10)
- 14 Przyciski RDS-u
 - Przycisk DISPLAY MODE (13)
 - Przycisk PTY/EON (13, 14)
 - Przyciski SELECT + / - (13, 14)
- 15 Przycisk CD REC START (21, 22)
- 16 Przycisk EDIT (22)
- 17 Kieszon kasyety A (19)
- 18 Przycisk \blacktriangle EJECT otwierania kieszeni A (19)
- 19 Przyciski i kontrolki płyt (CD1, CD2 oraz CD3) (16, 17, 21, 22)
Przyciśnięcie jednego z tych przycisków powoduje także włączenie urządzenia.
- 20 Przycisk SET/DISPLAY (9, 11, 12, 17, 22 – 26)

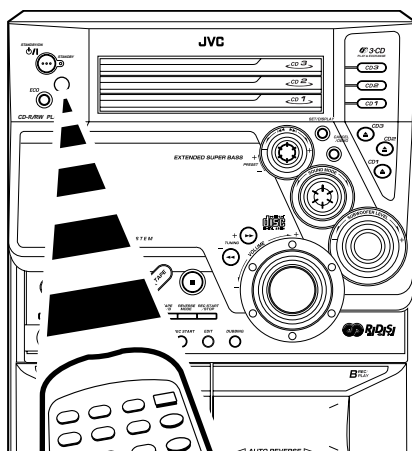
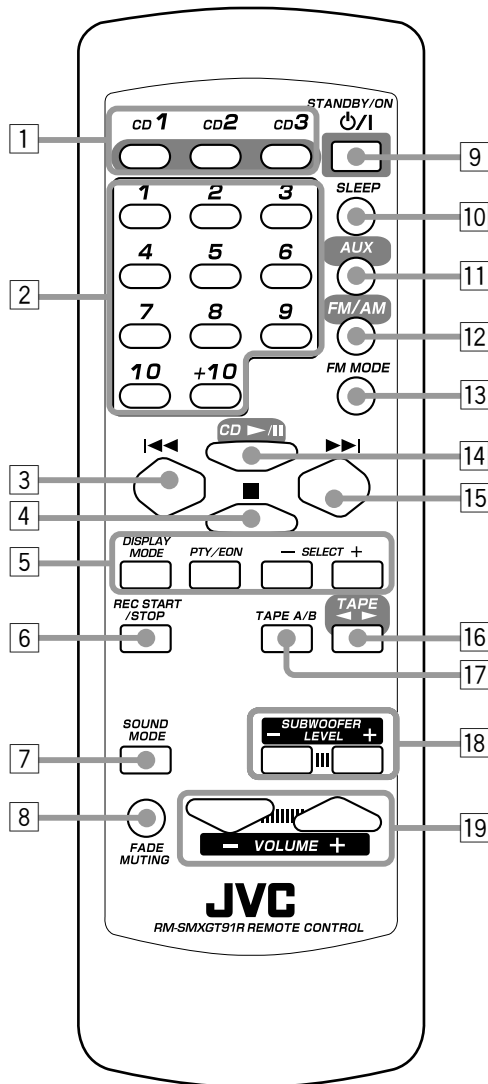
- 21 Przyciski \blacktriangle (otwierania/zamykania szuflady płyt) (CD1, CD2 oraz CD3) (15, 16, 18)
Przyciśnięcie jednego z tych przycisków powoduje także włączenie urządzenia.
- 22 Przycisk CANCEL/DEMO (8, 9, 17, 19, 22 – 26)
- 23 Pokrętko SOUND MODE (10)
- 24 Pokrętko SUBWOOFER LEVEL + / - (10)
- 25 Przyciski TUNING + / - (12)
 \lll / \ggg (szybko w lewo/prawo) (11, 16, 19)
- 26 Pokrętko VOLUME + / - (10)
- 27 Przycisk \blacksquare (stop) (16 – 22, 25)
- 28 Przyciski trybu odtwarzania kasyety
 - Przycisk TAPE A/B (19)
 - Przycisk REVERSE MODE (19, 21, 22)
 - Przycisk REC START/STOP (20 – 22, 25)
- 29 Przycisk DUBBING (21)
- 30 Kieszon kasyety B (19 – 22, 25)
- 31 Przycisk EJECT \blacktriangle otwierania kieszeni B (19, 20)

Okienko wyświetlacza

- 1 Wskaźniki timera
 - \odot (timer), DAILY (timer dzienny), REC (timer nagrywania) oraz SLEEP (timer zasypiania)
- 2 Wskaźniki odtwarzania kasyety
 - A/B (aktywna kieszeń), REC (nagrywanie), \lll / \ggg (kierunek odtwarzania) oraz \lll / \ggg (autorewers)
- 3 Wskaźniki numeru ścieżki CD (1 – 16)
- 4 Oznaczenia pracy tunera
 - Wskaźniki MONO oraz ST (stereo)
- 5 Wskaźniki płyt
- 6 Wskaźnik SOUND MODE
- 7 Wskaźniki trybu odtwarzania CD
 - REPEAT (ALL/1/DISC), PRGM (program) oraz RANDOM
- 8 Wskaźniki pracy RDS-u
 - RDS, EON oraz TA/NEWS/INFO
- 9 Wskaźnik SUBWOOFER LEVEL
- 10 Główny wyświetlacz
 - Podaje nazwę źródła dźwięku, częstotliwość itp.
- 11 Wskaźnik poziomu dźwięku



Pilot zdalnego sterowania



Podczas używania pilota skieruj go na czujnik znajdujący się na przednim panelu urządzenia.

Pilot zdalnego sterowania

- 1 Przyciski płyt (CD1, CD2 oraz CD3) (16, 17)
Przyciśnięcie jednego z tych przycisków powoduje także włączenie urządzenia.
- 2 Przyciski numerowane (12, 16, 17)
- 3 Przycisk ◀◀ (przeszukiwanie w tył) (12, 16, 17, 19)
- 4 Przycisk ■ (stop) (16 – 22, 25)
- 5 Przyciski RDS-u
 - Przycisk DISPLAY MODE (13)
 - Przycisk PTY/EON (13, 14)
 - Przyciski SELECT + / - (13, 14)
- 6 Przycisk REC START/STOP (20 – 22, 25)
- 7 Przycisk SOUND MODE (10)
- 8 Przycisk FADE MUTING (10)
- 9 Przycisk STANDBY/ON ⏻/⏻ (9)
- 10 Przycisk SLEEP (26)
- 11 Przycisk AUX (9)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 12 Przycisk FM/AM (9, 12)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 13 Przycisk FM MODE (12)
- 14 Przycisk CD ▶/|| (9, 16 – 18)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 15 Przycisk ▶▶ (przeszukiwanie w przód) (12, 16 – 19)
- 16 Przycisk TAPE ◀▶ (9, 19, 20)
Przyciśnięcie go powoduje także włączenie urządzenia.
- 17 Przycisk TAPE A/B (19)
- 18 Przyciski SUBWOOFER LEVEL + / - (10)
- 19 Przyciski VOLUME + / - (10)

Dostarczone akcesoria

Upewnij się, że w zestawie znajdują się wszystkie poniżej podane akcesoria.

W nawiasach podano ilość sztuk każdego z elementów.

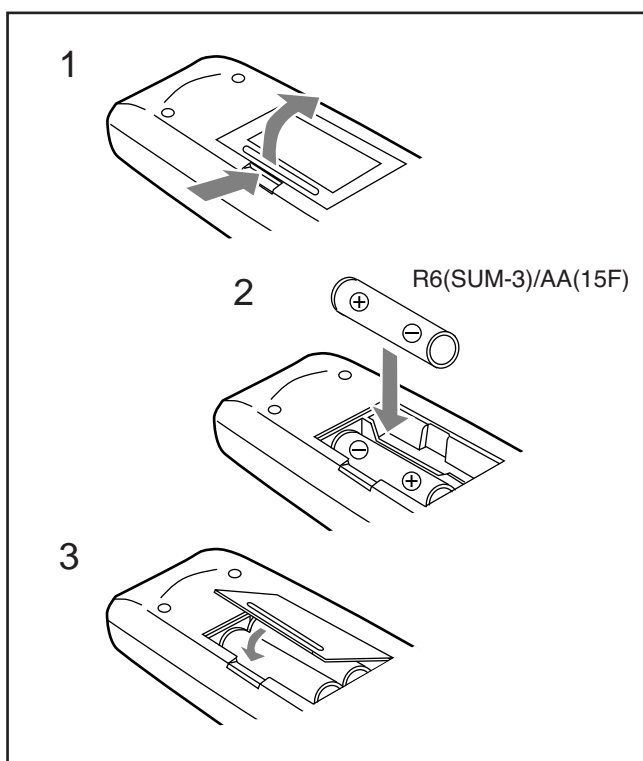
- Antena ramowa AM (MW/LW) (1)
- Antena FM (1)
- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie (2)

Jeżeli czegoś brakuje, bezzwłocznie skontaktuj się ze sprzedawcą.

Wkładanie baterii do pilota

Do pilota należy włożyć baterie typu — R6(SUM-3)/AA(15F) — dopasowując ich polaryzację (+ i -) do znaków + i - znajdujących się w komorze baterii.

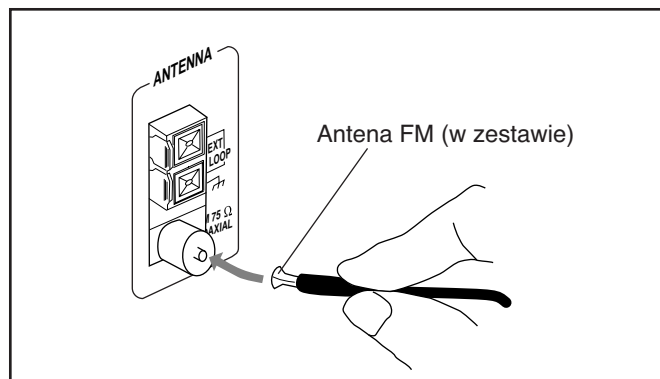
Jeżeli pilot przestanie działać, należy wymienić obie baterie.



- NIE WOLNO używać baterii starych z nowymi.
- NIE WOLNO używać razem różnych typów baterii.
- NIE WOLNO wystawiać baterii na działanie ciepła lub płomieni.
- NIE WOLNO zostawiać baterii w pilocie, jeżeli nie zamierzasz używać go przez dłuższy czas. Może to spowodować ich wyciek i uszkodzenie pilota.

Podłączenie anten

Antena FM (UKF)



- 1 Podłącz antenę FM do gniazda FM 75 Ω COAXIAL.
- 2 Rozciągnij antenę FM.
- 3 Ustaw ją w takiej pozycji, w której odbiór jest najlepszy, następnie przymocuj ją, np. do ściany.

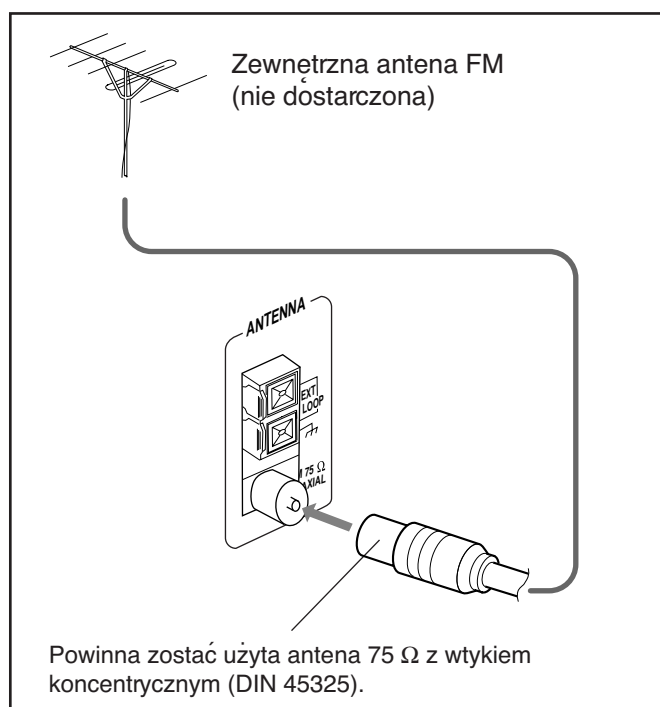


Dotyczy anteny FM

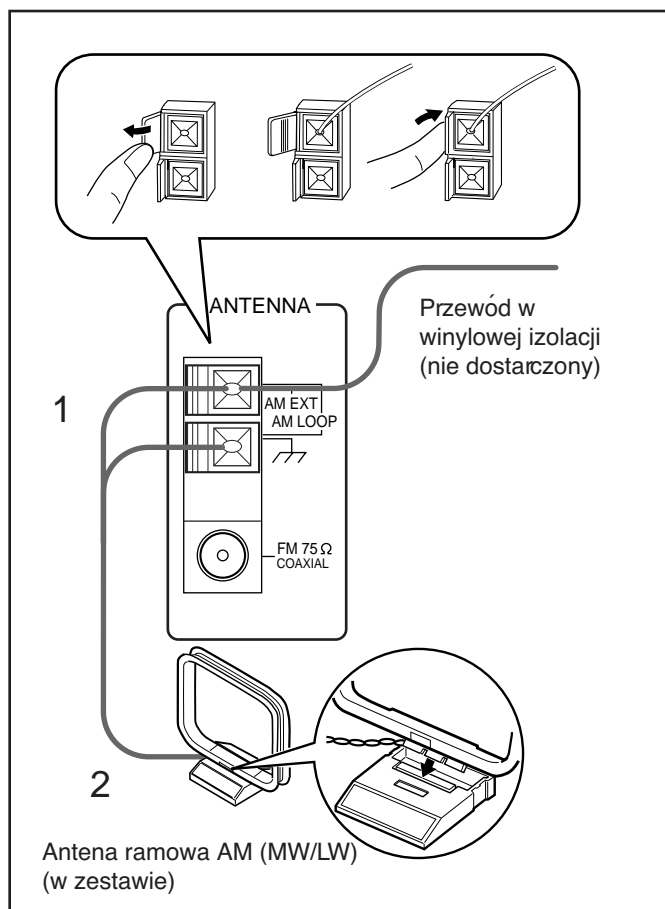
Antena FM znajdująca się w zestawie może być używana tymczasowo. Jeżeli odbiór jest słaby, można podłączyć zewnętrzną antenę FM.

Podłączanie zewnętrznej anteny FM

Przed jej podłączeniem odłącz dostarczoną antenę FM.

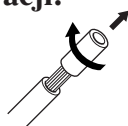


Antena AM (MW/LW)



1 Podłącz antene AM (MW/LW) do gniazd AM LOOP, tak jak to pokazano na ilustracji.

- Jeżeli przewód anteny AM (MW/LW) jest w winylowej izolacji, odizoluj jego końcówki w podany obok sposób.



2 Obracaj antene ramową AM (MW/LW), aż do uzyskania najlepszego odbioru.

Podłączanie zewnętrznej anteny AM (MW/LW)

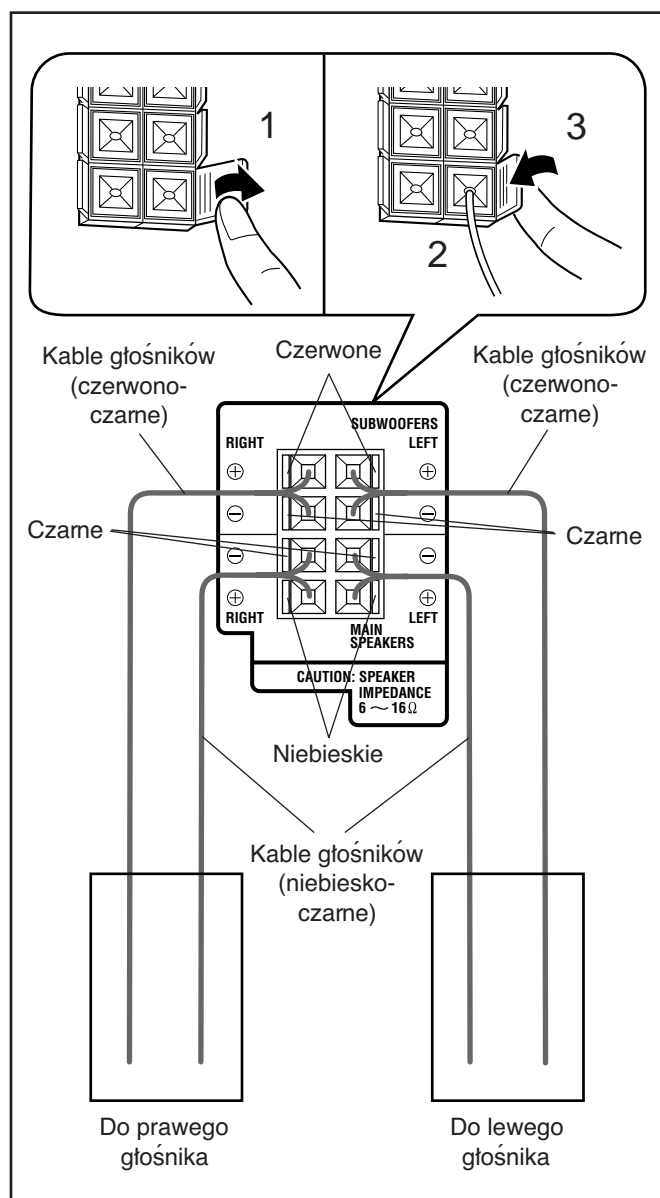
Jeżeli odbiór jest słaby, podłącz do gniazda AM EXT pojedynczy przewód w izolacji winylowej i rozwiń go poziomo. Antena pętlowa AM (MW/LW) musi pozostać podłączona.



Dla uzyskania lepszego odbioru FM i AM (MW/LW)

- Uważaj, aby odizolowane części anteny nie dotykały żadnych innych styków ani kabli.
- Trzymaj anteny z dala od metalowych części urządzenia, kabli połączeniowych i kabla zasilającego.

Podłączenie głośników



1 Otwórz zaciski głośnikowe znajdujące się z tyłu urządzenia.

2 Włóż końcówki kabli głośników do zacisków.

Dopasuj polaryzację (kolory) do zacisków głośników: Czerwony (+) do czerwonego (+) i czarny (-) do czarnego (-); następnie niebieski (+) do niebieskiego (+) i czarny (-) do czarnego (-).

3 Zamknij zaciski głośników.

WAŻNE: Używaj tylko głośników o oporności podanej obok zacisków głośnikowych znajdujących się z tyłu urządzenia.



Podłączanie wyposażenia dodatkowego

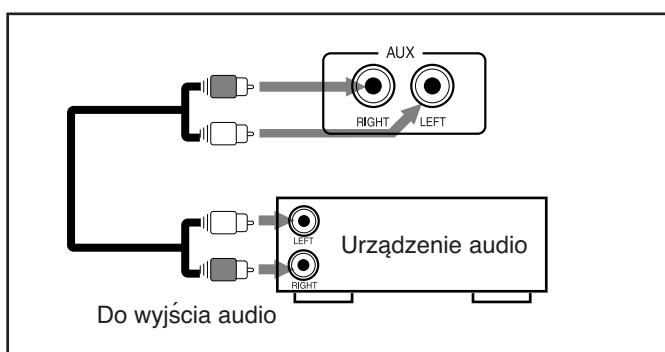
Można podłączać zarówno urządzenia cyfrowe, jak i analogowe.



- NIE WOLNO podłączać urządzeń, gdy włączone jest zasilanie.
- NIE WOLNO włączać urządzeń przed zakończeniem wszystkich podłączeń.

Podłączanie urządzeń analogowych

Wtyczki kabli audio muszą być kolorowe: białe wtyczki i gniazdka odpowiadają za lewy kanał audio, a czerwone – za prawy.

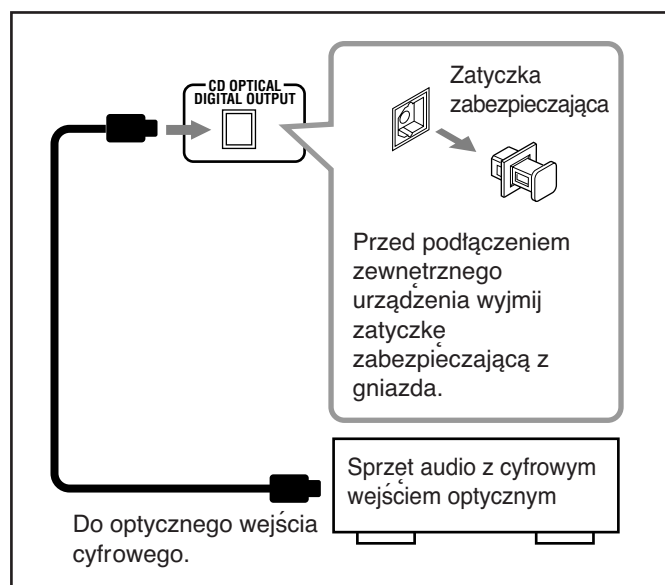


Odtwarzanie z zewnętrznego źródła dźwięku

Przy pomocy kabla audio (nie dostarczony) podłącz wyjście audio urządzenia zewnętrznego do gniazd AUX.

Podłączanie urządzeń audio poprzez cyfrowe gniazdo optyczne

Można nagrywać dźwięk CD na podłączonym sprzęcie cyfrowym.



Podłącz optyczny kabel cyfrowy (nie dostarczony) z jednej strony do cyfrowego wejścia optycznego zewnętrznego urządzenia, a z drugiej do gniazda CD OPTICAL DIGITAL OUTPUT.

Teraz możesz podłączyć kabel zasilania.

Po podłączeniu wtyczki kabla zasilania do gniazdka urządzenie automatycznie przejdzie w tryb prezentacji wyświetlacza.

WAŻNE: Przed podłączeniem wtyczki kabla zasilania do gniazdka upewnij się, że wszystkie połączenia zostały prawidłowo wykonane.

Wyłączanie trybu prezentacji wyświetlacza

TYLKO z urządzenia:

Aby wyłączyć tryb prezentacji, naciśnij CANCEL/DEMO, aż na wyświetlaczu pojawi się "DEMO OFF".



Jeżeli przyciśniesz inne przyciski


Prezentacja zostanie chwilowo zatrzymana. Uruchomi się ona ponownie (jeżeli przez 2 minuty nie zostanie wykonana żadna operacja), chyba że naciśniesz przycisk CANCEL/DEMO.

Ręczne uruchomienie trybu prezentacji

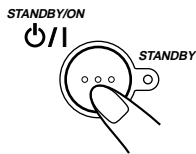
Naciśnij i przytrzymaj ponownie przycisk CANCEL/DEMO przez ponad 1 sekundę (podczas gdy tryb ECO jest wyłączony).


Czynności wspólne

Włączanie i wyłączanie zasilania

Aby włączyć urządzenie, naciśnij STANDBY/ON  tak, aby zgasła kontrolka gotowości STANDBY.

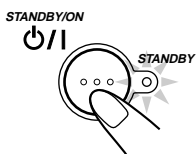
WELCOME



Aby wyłączyć urządzenie (do stanu gotowości), naciśnij ponownie STANDBY/ON  tak, aby zapaliła się kontrolka gotowości STANDBY.

- Na wyświetlaczu pojawia się zegar (jeżeli nie jest włączony tryb ekologiczny).

GOODBYE



- Cały czas urządzenie pobiera niewielką ilość energii, nawet gdy znajduje się w trybie gotowości.

Aby całkowicie wyłączyć zasilanie, odłącz wtyczkę z gniazdka zasilania.

uwagi Jeżeli odłączysz kabel zasilania lub nastąpi przerwa w dopływie prądu

Zegar zostanie od razu skasowany do "0:00", a zapamiętane stacje radiowe (patrz strona 12) zostaną skasowane po kilku dniach.

Oszczędzanie energii, gdy urządzenie znajduje się w gotowości – tryb ekologiczny

Można zredukować pobór mocy tylko wtedy, gdy urządzenie jest wyłączone (w gotowości).

Aby włączyć tryb Ekologiczny, naciśnij ECO.

Na wyświetlaczu pojawia się napis "ECO" i wyświetlacz (także jeżeli jest w trybie demonstracji) gaśnie.

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku na wyświetlaczu pojawia się "ECO" lub "NORMAL".



Aby wyłączyć tryb Ekologiczny, naciśnij ponownie ECO.

Na wyświetlaczu pojawia się napis "NORMAL" i powraca on do normalnego wyświetlania.

uwagi

Wiecej informacji o trybie Ekologicznym

- Można włączyć lub wyłączyć tryb Ekologiczny, także gdy urządzenie jest włączone, ale będzie on działał tylko wtedy, gdy urządzenie będzie w gotowości.
- Gdy tryb Ekologiczny jest aktywowany, prezentacja wyświetlacza na chwilę zatrzymuje się.

Ustawianie zegara

Zanim zaczniesz używać urządzenie ustaw najpierw wbudowany zegar. Możesz to zrobić, gdy system jest włączony lub nie.

TYLKO z urządzenia:

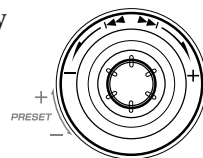
1 Naciśnij CLOCK/TIMER.

Cyfry godzin zaczną migać.



2 Obróć pokrętło / , aby ustawić godzinę i przyciśnij SET/DISPLAY.

Cyfry minut zaczną migać.



- Jeżeli chcesz skorygować ustawienie godziny po naciśnięciu SET/DISPLAY, naciśnij CANCEL/DEMO. Cyfry godziny zaczną ponownie migać.



3 Obróć pokrętło / , aby ustawić minuty i przyciśnij SET/DISPLAY.

CLOCK OK



Sprawdzanie czasu

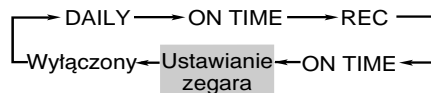
Podczas odtwarzania dźwięku z dowolnego źródła naciśnij i przytrzymaj SET/DISPLAY.

- Za każdym razem, gdy przytrzymasz ten przycisk, na wyświetlaczu pojawi się zegar lub nazwa źródła dźwięku.

Ponowne ustawienie zegara

Jeżeli ustawiłeś już wcześniej zegar, musisz kilkakrotnie przycisnąć CLOCK/TIMER, aż dojdiesz do trybu ustawiania zegara.

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku tryb ustawiania zegara/timera zmienia się w następujący sposób:



(Zaczynają migać cyfry godzin).

uwagi

Jeżeli odłączysz kabel zasilania lub nastąpi przerwa w dopływie prądu.

Zegar straci swoje ustawienie i zostanie skasowany do "0:00". W takim przypadku należy go ponownie ustawić.

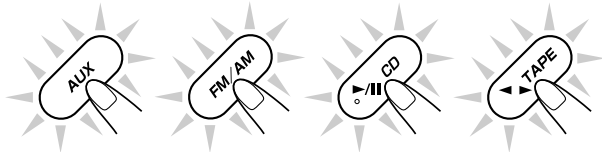
Wybieranie źródła dźwięku

Aby słuchać audycji radiowych FM/AM (MW/LW), naciśnij przycisk FM/AM (patrz strona 12).

Aby odtwarzać płyty, naciśnij CD ►/|| (patrz strony 15 – 18).

Aby odtwarzać kasety, naciśnij TAPE ◀► (patrz strona 19).

Aby wybrać jako źródło dźwięku urządzenie zewnętrzne, naciśnij AUX.



Jeżeli naciśniesz przycisk uruchamiania konkretnego źródła dźwięku (FM/AM, CD ►/||, TAPE ◀► czy AUX), urządzenie włączy się (i zacznie odtwarzanie z wybranego źródła, jeżeli jest ono przygotowane — COMPU PLAY CONTROL).



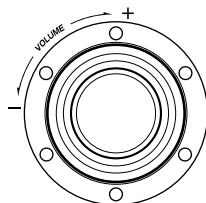
Informacja o wskaźniku natężenia dźwięku

Jeżeli nie dochodzi żaden sygnał, świecą się wszystkie wskaźniki natężenia dźwięku.

Regulacja głośności

Możesz regulować głośność tylko wtedy, gdy urządzenie jest włączone. Natężenie dźwięku może być regulowane w 32 krokach (VOL MIN, VOL 01 — VOL 30, oraz VOL MAX).

Przekręć pokrętło VOLUME +/- zgodnie z ruchem wskazówek zegara (+), aby podnieść poziom dźwięku lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (-), aby go obniżyć.



VOL 15

Jeżeli używasz pilota, naciśnij VOLUME +, aby podnieść poziom dźwięku lub VOLUME -, aby go obniżyć.



Aby podczas słuchania nie przeszkadzać innym

Podłącz parę słuchawek do gniazda PHONES. Z głośników nie będzie wydobywał się żaden dźwięk. Przed podłączeniem lub założeniem słuchawek pamiętaj, aby zmniejszyć głośność.



NIE WOLNO wyłączać urządzenia (do stanu gotowości) z bardzo wysoko ustawionym poziomem dźwięku, ponieważ, kiedy następnym razem włączysz urządzenie, nagły wybuch dźwięku może uszkodzić twój słuch, głośniki i/lub słuchawki. PAMIĘTAJ, że nie można ustawić poziomu dźwięku, jeżeli urządzenie jest w stanie gotowości.

Aby chwilowo wyciszyć urządzenie

Naciśnij na pilocie FADE MUTING.

Poziom dźwięku stopniowo obniży się do "VOL MIN."

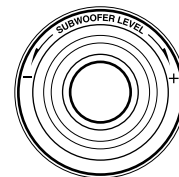
Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ten przycisk jeszcze raz.



Wzmacnianie poziomu basów

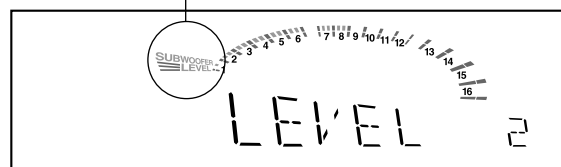
Możesz ustawić jeden z 4 poziomów subwoofera (głośnika nisko tonowego). Funkcja ta wpływa tylko na dźwięk odtwarzany, natomiast nie wpływa na dźwięk nagrywany. Poziom subwoofera może być regulowany w 4 krokach — LEVEL 1, LEVEL 2, LEVEL 3 oraz LEVEL 4 (MAX LEVEL).

Obróć pokrętło SUBWOOFER LEVEL +/- zgodnie z ruchem wskazówek zegara (+), aby podnieść poziom subwoofera lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (-), aby go obniżyć.



Jeżeli używasz pilota, naciśnij SUBWOOFER LEVEL +, aby podnieść poziom subwoofera, lub SUBWOOFER LEVEL -, aby go obniżyć.

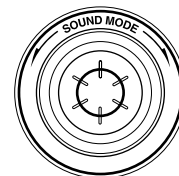
Gdy urządzenie jest włączone zawsze świeci się wskaźnik SUBWOOFER.



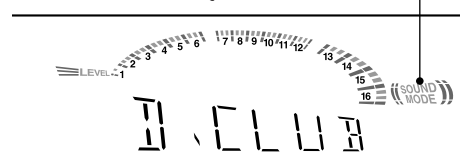
Wybieranie profili dźwiękowych

Możesz wybrać jeden z 6 fabrycznie zaprogramowanych profili dźwięku (3 z dźwiękiem otaczającym i 3 z efektem uwydatniającym dźwięk). Profil wpływa tylko na dźwięk odtwarzany, natomiast nie wpływa na dźwięk nagrywany.

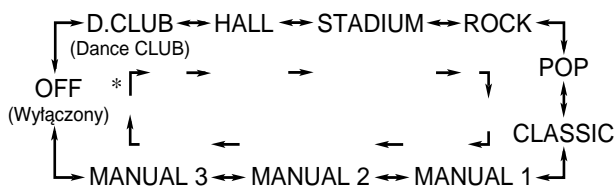
Aby wybrać profil dźwięku, obracaj SOUND MODE (lub naciśnij SOUND MODE na pilocie), aż odpowiedni profil dźwięku pokaże się na wyświetlaczu.



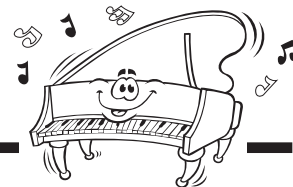
Wskaźnik SOUND MODE także świeci się na wyświetlaczu.



- Profile dźwięku zmieniają się w następującej kolejności:



* Podczas używania pilota profile zmieniają się tylko w jedną stronę.



Profile z dźwiękiem otaczającym **:

D.CLUB: Podwyższa rezonans oraz basy.

HALL: Dodaje dźwiękowi głębię i ostrość.

STADIUM: Daje dźwiękowi jasność i rozpiętość tak, jak na odkrytym stadionie.

Profile uwydatniające dźwięk (SEA):

ROCK: Podnosi niskie i wysokie częstotliwości. Dobry do muzyki akustycznej.

POP: Dobry do muzyki wokalne.

CLASSIC: Dobry do muzyki klasycznej.


Profile wprowadzane ręcznie:


MANUAL 1/2/3:

Twoje indywidualne profile są zachowane w pamięci. Patrz: “Tworzenie własnego profilu dźwiękowego — wprowadzanie ręczne”.

OFF: Profile dźwiękowe są wyłączone. Gaśnie wskaźnik SOUND MODE.

** Elementy otaczające są dodawane do elementów SEA, aby stworzyć wrażenie jakby muzyka była tworzona w Twoim pokoju.

Kiedy wybrany jest jeden z tych profili, wskaźnik SOUND MODE zapala się w następujący sposób — 

Kiedy wybrany jest jeden z profili uwydatniających (SEA), w tym także profile wprowadzane ręcznie (elementy uwydatniające dźwięk, ale bez elementów otaczających), wskaźnik SOUND MODE zapala się w następujący sposób — 

Tworzenie własnego profilu dźwiękowego — wprowadzanie ręczne

Możesz dopasowywać do swoich upodobań profile uwydatniające (SEA) dźwięk. Te zmienione ustawienia mogą zostać zapamiętane jako profile MANUAL 1, MANUAL 2 oraz MANUAL 3.

- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.

TYLKO z urządzenia:

1 Wybierz jeden z gotowych profili.

- Jeżeli zamierzasz dodać elementy otaczające do swojego wzoru uwydatniającego dźwięk, przed rozpoczęciem poniższej procedury wybierz jeden z profili otaczających (D.CLUB, HALL lub STADIUM). (Patrz “Wybieranie profili dźwiękowych” na stronie 10).



2 Naciśnij i przytrzymaj SET/DISPLAY, aż na wyświetlaczu pojawi się “SEA CONT”.

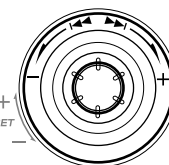
SET/DISPLAY





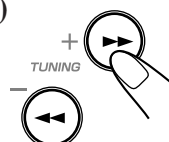
Pokazuje się aktualny poziom.

3 Dokonaj regulacji profilu.

1) Obróć pokrętkę  / , aby wybrać zakres częstotliwości do regulacji (LOW - niski, MID - średni, HIGH - wysoki).

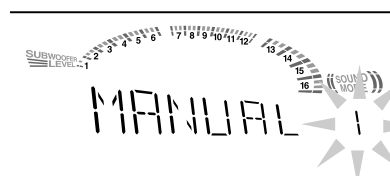


2) Naciśnij  lub , aby wyregulować poziom (-3 do +3) wybranego zakresu częstotliwości.



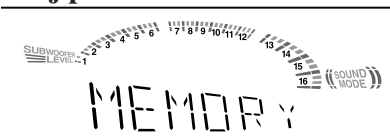
3) Powtórz kroki 1) i 2), aby wyregulować pozostałe zakresy częstotliwości.

4 Naciśnij ponownie SET/DISPLAY.



5 Obróć pokrętkę / , aby wybrać jeden z profili MANUAL 1, MANUAL 2 oraz MANUAL 3, w którym zamierzasz zachować swój profil dźwiękowy.

6 Naciśnij ponownie SET/DISPLAY.



Stworzony przez ciebie profil uwydatniający (SEA) dźwięk zostaje zapamiętany w zbiorze MANUAL wybranym w poprzednim kroku.

Aby włączyć własny profil dźwiękowy

Podczas używania profili dźwiękowych, wybierz MANUAL 1, MANUAL 2 lub MANUAL 3. Patrz “Wybieranie profili dźwiękowych” na stronie 10.



uwagi Jeżeli odłączysz kabel zasilania lub jeżeli nastąpi przerwa w dopływie prądu

Ustawienia te zostaną skasowane po kilku dniach. Gdy to nastąpi, ustaw własne profile jeszcze raz.

Słuchanie audycji FM i AM (MW/LW)



Dostrajanie stacji

1 Naciśnij FM/AM.

Urządzenie automatycznie włączy się i dostroi do ostatnio słuchanej stacji (zarówno FM jak i AM — MW/LW).

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku pasmo zmienia się pomiędzy FM i AM (MW/LW Fale średnie/fale długie).



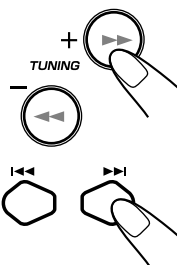
2 Szukanie stacji.

Z urządzenia:

Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 1 sekundę TUNING + lub TUNING -.

Z pilota:

Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 1 sekundę ►► lub ◄◄.



Urządzenie rozpocznie przeszukiwanie częstotliwości i zatrzyma się, gdy znajdzie stację radiową lub wystarczająco silny sygnał.

- Jeżeli nadawany program jest stereofoniczny, na wyświetlaczu pojawia się skrót ST (stereo).

Aby zatrzymać przeszukiwanie, naciśnij TUNING + lub TUNING - (lub ►► / ◄◄ na pilocie).

uwagi Jeżeli będziesz naciskał TUNING + lub TUNING - (►► / ◄◄ na pilocie) w krótkich odstępach częstotliwość będzie zmieniać się krok po kroku.

Zmiana trybu odbioru FM

Jeżeli trudno dostroić lub występują szumy przy odbiorze audycji FM w trybie stereo, naciśnij FM MODE na pilocie tak, aby na wyświetlaczu pojawił się napis MONO. Odbiór polepszy się.

Aby przywrócić efekt stereo, naciśnij ponownie FM MODE, aż z wyświetlacza zniknie napis MONO. W trybie stereo, jeżeli nadawany jest odpowiedni program, można usłyszeć dźwięki stereo.



Programowanie stacji

Możesz zaprogramować 30 stacji FM i 15 AM (MW/LW).

W niektórych przypadkach, przed wysyłką urządzenia, podczas prób fabrycznych do pamięci tunera, zostały zapisane częstotliwości testowe. Nie jest to usterka. Korzystając z poniższej metody możesz dowolnie wprowadzać stacje do pamięci.

- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.

TYLKO z urządzenia:

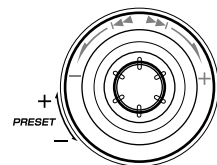
1 Dostroj stację, którą zamierzasz zaprogramować.

- Patrz “Dostrajanie stacji”.

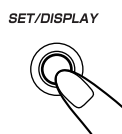
2 Naciśnij SET/DISPLAY.



3 Pokręć PRESET +/- wybierz numer dla danej stacji.



4 Naciśnij ponownie SET/DISPLAY.



Stacja dostrojona w 1 kroku zostaje zapamiętana pod numerem wybranym w 3 kroku.

- Zapamiętanie nowej stacji pod używanym już numerem powoduje wymazanie stacji zapisanej już wcześniej pod tym numerem.

uwagi Jeżeli odłączysz kabel zasilania lub jeżeli nastąpi przerwa w dopływie prądu

Zaprogramowane stacje po kilku dniach zostaną utracone. Jeżeli to nastąpi, ponownie wykonaj programowanie.

Przywoływanie zaprogramowanych stacji

1 Naciśnij FM/AM.

Urządzenie automatycznie włączy się i dostroi do ostatnio słuchanej stacji (zarówno FM, jak i AM — MW/LW).

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku pasmo zmienia się pomiędzy FM i AM (MW/LW Fale średnie/fale długie).



2 Wybierz numer zaprogramowanej stacji.

Z urządzenia:

Obracaj PRESET +/-.

Z pilota:

Naciskaj numerowane przyciski.

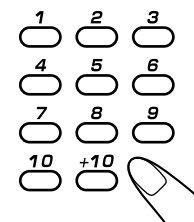
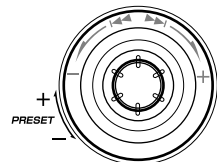
Np.: Dla stacji zapisanej pod nr 5 naciśnij 5.

Dla stacji zapisanej pod nr 15 naciśnij +10, a następnie 5.

Dla stacji zapisanej pod nr 20 naciśnij +10, a następnie 10.

Dla stacji zapisanej pod nr 25 naciśnij +10, +10, a następnie 5.

Dla stacji zapisanej pod nr 30 naciśnij +10, +10, a następnie 10.



Odbieranie stacji FM z RDS

RDS (Radio Data System) pozwala stacjom radiowym nadającym w paśmie FM, wysyłać dodatkowe sygnały, razem ze swoim normalnym sygnałem radiowym. Na przykład stacje radiowe wysyłają tą metodą swoje nazwy, a także typ nadawanego programu, np. sport, muzyka itp.

Kiedy zostanie dostrojona stacja FM, która wysyła sygnały RDS, na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik RDS-u.

Urządzenie to może odbierać następujące typy sygnałów RDS.

PS (Nazwy stacji):

Pokazuje powszechnie znane nazwy stacji.

PTY (Typ programu):

Pokazuje typy nadawanych programów.

RT (Radio tekst):

Pokazuje wiadomości tekstowe, które są nadawane przez stację.

EON (Typy programów innych stacji):

Dostarcza informacje o typach programów nadawanych przez inne stacje RDS.



Więcej informacji o systemie RDS

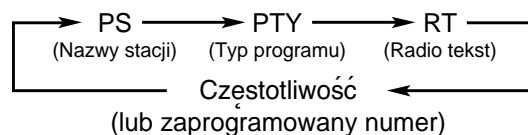
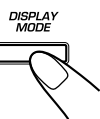
- Niektóre stacje FM nie wysyłają sygnałów RDS.
- Informacje nadawane poprzez RDS mogą być różne i zależą od stacji radiowej. Więcej szczegółów na temat serwisu RDS uzyskasz sprawdzając lokalne stacje radiowe.
- Jeżeli odbierana stacja nadaje sygnały RDS nieprawidłowo lub jeżeli sygnał jest za słaby, RDS może działać nieprawidłowo.

Zmiana informacji RDS

Podczas słuchania stacji FM informacje RDS możesz zobaczyć na wyświetlaczu.

Naciśnij DISPLAY MODE.

- Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlacz pokazuje następujące informacje:



- Jeżeli dana stacja nie nadaje sygnałów PS, PTY lub RT, na wyświetlaczu pojawia się napis “NO PS”, “NO PTY” lub “NO RT”.
- W wypadku gdy odebranie informacji RDS wymaga czasu, na wyświetlaczu mogą pojawić się napisy “WAIT PS”, “WAIT PTY” lub “WAIT RT”.

Szukanie programów poprzez kody PTY (PTY Search)

Jedną z zalet systemu RDS jest to, że można odszukać program konkretnego typu, podając kody PTY.

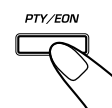
- Szczegóły na temat kodów PTY, patrz: “Informacje dodatkowe” na stronie 27.

Aby znaleźć program przy pomocy kodu PTY

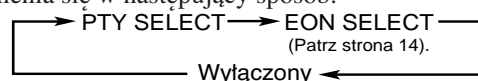
PAMIĘTAJ, że aby używać funkcji EON, musisz najpierw zaprogramować stacje radiowe FM RDS. Jeżeli jeszcze tego nie zrobiłeś, patrz: strona 12.

- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.

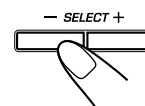
1 Naciskaj PTY/EON, aż na wyświetlaczu pokażą się kolejno “PTY” oraz “SELECT”.



- Za każdym naciśnięciem przycisku tryb pracy RDS zmienia się w następujący sposób:



2 Naciskaj SELECT + lub SELECT -, aż kod PTY, którego szukasz, pojawi się na wyświetlaczu.

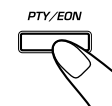


- Za każdym naciśnięciem przycisku kody PTY zmieniają się w następujący sposób:

NEWS ⇄ AFFAIRS ⇄ INFO ⇄ SPORT ⇄
EDUCATE ⇄ DRAMA ⇄ CULTURE ⇄
SCIENCE ⇄ VARIED ⇄ POP M ⇄ ROCK M ⇄
M.O.R. M ⇄ LIGHT M ⇄ CLASSICS ⇄
OTHER M ⇄ WEATHER ⇄ FINANCE ⇄
CHILDREN ⇄ SOCIAL A ⇄ RELIGION ⇄
PHONE IN ⇄ TRAVEL ⇄ LEISURE ⇄ JAZZ
⇄ COUNTRY ⇄ NATIONAL ⇄ OLDIES ⇄
FOLK M ⇄ DOCUMENT ⇄ (powrót od początku)

3 Naciśnij ponownie PTY/EON.

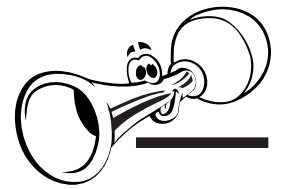
Podczas szukania na wyświetlaczu pojawia się na przemian “SEARCH” i wybrany kod PTY.



Urządzenie przeszukuje wszystkie 30 zapisanych stacji FM i zatrzymuje się, gdy znajdzie program, który został wybrany (pojawia się napis “FOUND”) i tuner dostraja się do znalezionej stacji.

- Jeżeli nie został znaleziony żaden program, na wyświetlaczu pojawia się “NOT” oraz “FOUND”, a urządzenie powraca do ostatnio odbieranej stacji.

Aby zatrzymać proces wyszukiwania w dowolnym momencie Naciśnij podczas wyszukiwania PTY/EON.



Chwilowe przełączanie do programu danego typu

Odbierając dane EON (Typy programów innych stacji) wysyłane przez stacje FM z RDS, funkcja EON powoduje chwilowe przełączenie urządzenia na inną stację, która nadaje program wybranego przez Ciebie typu (TA, NEWS lub INFO).

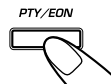
- Funkcja EON działa tylko wówczas, jeżeli słuchasz zaprogramowanych stacji FM z RDS wysyłających dane EON.
- Gdy odbierana jest stacja, która nadaje dane EON, na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik EON.

Aktywowanie funkcji EON

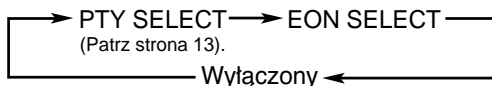
PAMIĘTAJ, że aby używać funkcji EON, musisz najpierw zaprogramować stacje radiowe FM RDS. Jeżeli jeszcze tego nie zrobiłeś, patrz: strona 12.

- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.

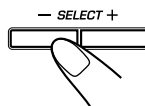
1 Naciskaj PTY/EON, aż na wyświetlaczu pojawią się kolejno "EON" oraz "SELECT".



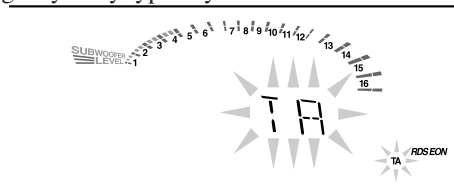
- Za każdym naciśnięciem tego przycisku tryb pracy RDS zmienia się w następujący sposób:



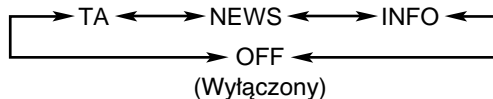
2 Naciskaj SELECT + lub SELECT -, aż na wyświetlaczu pokaże się wybrany przez Ciebie typ danych EON.



Miga wybrany typ danych EON.



- Za każdym naciśnięciem tego przycisku dane EON zmieniają się w następujący sposób:

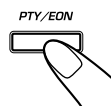


- TA:** Komunikaty o ruchu drogowym
- NEWS:** Wiadomości
- INFO:** Programy, których celem jest dostarczanie wszelkiego rodzaju informacji.
- OFF:** Wyłączona funkcja EON. Znika wskaźnik danych EON (TA, NEWS, INFO).

3 Naciśnij ponownie PTY/EON.

Wskaźnik danych EON przestanie migać i pozostanie na wyświetlaczu.

Teraz funkcja EON jest aktywna. Patrz "Jak właściwie działa funkcja EON".



Jak właściwie działa funkcja EON:

PRZYPADK 1

Jeżeli żadna ze stacji nie nadaje akurat programu wybranego typu

Urządzenie kontynuuje odbiór bieżącej stacji.



Jeżeli jakaś stacja rozpocznie nadawanie programu o typie, który wybrałeś, urządzenie automatycznie przełączy się na tę stację. Na wyświetlaczu zaczną migać wskaźnik odbieranego kodu PTY.



Kiedy program się skończy, na wyświetlaczu pokaże się "EON END", urządzenie powróci do poprzednio odbieranej stacji, a funkcja EON pozostanie dalej aktywna.

PRZYPADK 2

Jeżeli jakaś stacja nadaje właśnie programu typu, który wybrałeś

Urządzenie przełączy się daną stację. Na wyświetlaczu zaczną migać wskaźnik odbieranego kodu PTY.



Kiedy program się skończy, na wyświetlaczu pokaże się "EON END", urządzenie powróci do poprzednio odbieranej stacji, a funkcja EON pozostanie dalej aktywna.

PRZYPADK 3

Jeżeli stacja FM, której właśnie słuchasz, nadaje program typu, który wybrałeś

Urządzenie kontynuuje odbiór danej stacji, a na wyświetlaczu zaczną migać wskaźnik odbieranego kodu PTY.



Kiedy program skończy się, na wyświetlaczu pokaże się "EON END", wskaźnik kodu PTY przestanie migać i pozostanie na wyświetlaczu, a funkcja EON pozostanie dalej aktywna.



Wiecej informacji o funkcji EON

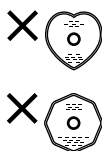
- Dane EON wysyłane przez niektóre stacje mogą być nierozpoznawane przez to urządzenie. W takim przypadku funkcja EON może działać nieprawidłowo.
- Jeżeli słuchasz programu wybranego przez funkcję EON, stacja nie zostanie przełączona nawet jeżeli w tym samym czasie inna stacja radiowa rozpocznie nadawanie programu tego samego typu EON.
- Jeżeli zmienisz źródło dźwięku na odtwarzacz CD, odtwarzacz kasetowy (TAPE) lub urządzenie zewnętrzne (AUX), funkcja EON zostanie skasowana, natomiast zostanie chwilowo zawieszona, jeżeli zmienisz zakres tunera na AM.

Odtwarzanie płyt CD (CD/CD-R/CD-RW)

Urządzenie to zostało przystosowane do odtwarzania płyt CD następujących rodzajów:

- CD (audio CD)
- CD-R (nagrywalne CD)
- CD-RW (wielokrotnie nagrywalne CD)

Częste używanie płyt CD o nieregularnym kształcie (serca, ośmiokąty itp.) może doprowadzić do uszkodzenia systemu.



Uwagi ogólne

Najlepszą jakość odtwarzanej muzyki uzyskasz wtedy, gdy będziesz trzymał w czystości płyty CD i mechanizm odtwarzacza.

- Płyty CD należy przechowywać w ich pudełkach i trzymać je w szafkach lub na półkach.
- Jeżeli nie są używane, podajniki płyt należy trzymać zamknięte.

Odtwarzanie CD-R lub CD-RW

Tworzone przez użytkownika CD-R (nagrywalne CD) oraz CD-RW (wielokrotnie nagrywalne CD) mogą być odtwarzane tylko wówczas, gdy proces ich nagrywania został całkowicie zakończony.

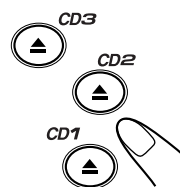
- Możesz odtwarzać swoje płyty CD-R lub CD-RW nagrane w muzycznym formacie CD. (Jednak, w zależności od ich parametrów lub warunków nagrywania, niektóre z nich mogą zostać nie odtworzone.)
- Przed odtwarzaniem płyt CD-R lub CD-RW przeczytaj dokładnie załączone do nich instrukcje lub uwagi.
- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW mogą nie zostać odtworzone z powodu ich parametrów, uszkodzeń lub plam lub z powodu zabrudzenia soczewek odtwarzacza.
- Płyty CD-RW mogą potrzebować więcej czasu na rozpoczęcie odtwarzania. Spowodowane jest to tym, że odbicie światła od płyty CD-RW jest gorsze niż od zwyczajnej płyty CD.

Załadowywanie płyt CD

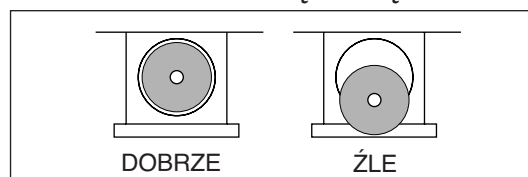
TYLKO z urządzenia:

1 Naciśnij dla szuflady (CD1, CD2 lub CD3), do której chcesz załadować płytę CD.

Urządzenie automatycznie się włączy i wysunie się odpowiednia szuflada.



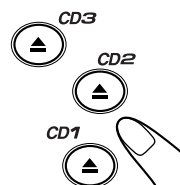
2 Ułóż w odpowiedni sposób płytę na kółku szuflady, zadrukowaną stroną do góry.



- Jeżeli używasz płyty CD typu singiel (8 cm), ułóż ją na wewnętrznym kółku szuflady.

3 Naciśnij ten sam przycisk , który przycisnąłeś w 1 kroku.

Zamyka się szuflada, zapala się odpowiednia kontrolka i wskaźnik na wyświetlaczu (CD1, CD2 lub CD3).



4 Powtórz kroki od 1 do 3, aby załadować kolejne płyty.



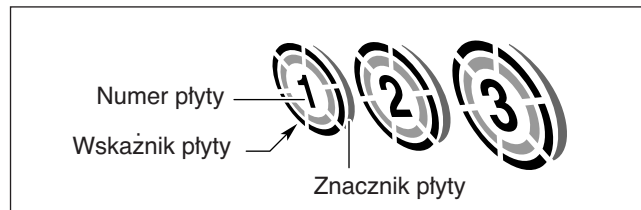
Jeżeli ładujesz jednocześnie więcej niż jedną płytę

Jeżeli naciśniesz dla kolejnej szuflady, na której zamierzasz położyć następną płytę, wówczas wcześniej otwarta szuflada zamknie się automatycznie i otworzy się następna.



Więcej informacji o wskaźnikach płyt

Każdy wskaźnik płyty odpowiada podajnikowi o tym samym numerze.

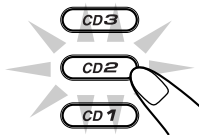


- Przy płycie, którą wybrałeś, zapala się odpowiedni znacznik.
- Wskaźnik płyty miga, gdy jest ona odtwarzana.
- Odpowiedni wskaźnik gaśnie, jeżeli urządzenie wykryje, że w danym podajniku nie ma płyty.

Odtwarzanie całej płyty – odtwarzanie ciągłe

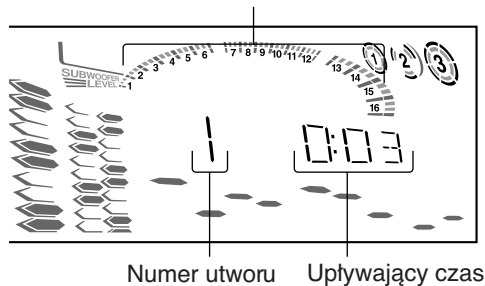
1 Załaduj płyty.

2 Naciśnij jeden z numerowanych przycisków (CD1, CD2 lub CD3), odpowiedni dla płyty, której chcesz słuchać.



Odtwarzanie rozpocznie się od pierwszego utworu z wybranej płyty, a kontrolka danej płyty zacznie migać.

Utwory z odtwarzanej płyty (Utwory powyżej 16 nie są wyświetlane).



- Naciśnięcie CD ►/|| zamiast przycisku płyty spowoduje rozpoczęcie odtwarzania, jeżeli na którymś podajniku znajduje się płyta.
- Jeżeli na wybranym podajniku nie ma płyty, na wyświetlaczu pojawia się informacja "NO DISC".

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ■.

Aby wyjąć płytę, naciśnij ▲ dla odpowiedniej szuflady.



Kolejność odtwarzania płyt

Jeżeli do podajników załadowane są 3 płyty*, zostaną one odtworzone w następującej kolejności.

- Jeżeli naciśniesz CD1: CD1 ⇒ CD2 ⇒ CD3 (koniec)
- Jeżeli naciśniesz CD2: CD2 ⇒ CD3 ⇒ CD1 (koniec)
- Jeżeli naciśniesz CD3: CD3 ⇒ CD1 ⇒ CD2 (koniec)

* Jeżeli załadowane są tylko 2 płyty, wówczas odtwarzane są w takiej samej kolejności, a szuflada bez płyty jest pomijana.

Podstawowa obsługa odtwarzacza CD

Podczas odtwarzania płyt można wykonywać następujące czynności.

Wymiana płyt podczas odtwarzania innych

Naciśnij ▲ dla odpowiedniej płyty, nie odtwarzanej i nie wybranej w danej chwili, aby wysunąć szufladę i wymienić ją na inną.

Jeżeli podczas odtwarzania wymieniasz płyty, bieżące odtwarzanie zatrzyma się dopiero po odtworzeniu wszystkich wymienionych płyt.

Chwilowe zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij CD ►/||.

Podczas pauzy na wyświetlaczu miga czas odtwarzania, który już upłynął.

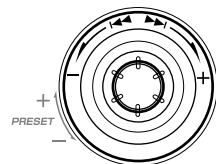
Naciśnij CD ►/||, aby wznowić odtwarzanie.



Przejdź do innego utworu

Przed lub w czasie odtwarzania obróć ◀◀ / ▶▶ (lub naciśnij ◀◀ / ▶▶ na pilocie).

- ◀◀: Powoduje przejście do początku bieżącego lub poprzedniego utworu.
- ▶▶: Powoduje przeskok do początku następnego utworu.



Jeżeli przed odtwarzaniem będziesz obracał

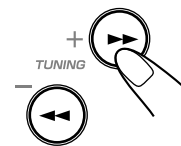
◀◀ / ▶▶ (lub naciskał na pilocie ◀◀ / ▶▶)

Możesz przeskoczyć o kilka utworów naraz.

Aby przejść do konkretnego miejsca w utworze

Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub ▶▶ (◀◀ / ▶▶ na pilocie).

- ◀◀ (lub ◀◀): szybkie przewijanie wstecz.
- ▶▶ (lub ▶▶): szybkie przewijanie do przodu.



Przejdź do innego utworu przy pomocy przycisków numerowanych

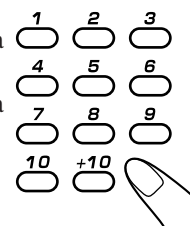
Naciskając przycisk(i) numerowane na pilocie przed lub w trakcie odtwarzania, można przejść do konkretnego utworu.

Np.: Dla utworu numer 5 naciśnij 5.

Dla utworu numer 15 naciśnij +10, a następnie 5.

Dla utworu numer 20 naciśnij +10, a następnie 10.

Dla utworu numer 32 naciśnij +10, +10, +10, a następnie 2.



Programowanie kolejności odtwarzanych utworów — Odtwarzanie programowalne

Przed rozpoczęciem odtwarzania możesz zaprogramować kolejność, w jakiej będą odtwarzane utwory. Można zaprogramować do 32 utworów.

- Aby wykorzystać odtwarzanie powtarzalne (patrz strona 18) dla odtwarzania zaprogramowanego, naciśnij REPEAT po rozpoczęciu odtwarzania.
- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 2.

1 Załaduj płyty.

- Jeżeli odtwarzacz CD nie jest w danej chwili wybranym źródłem dźwięku, przed przejściem do następnego kroku naciśnij CD ►/II, a następnie ■.

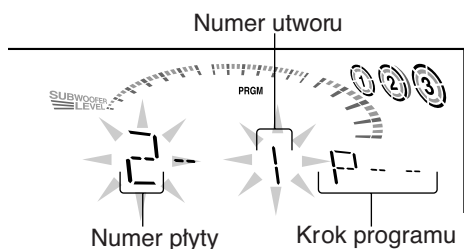
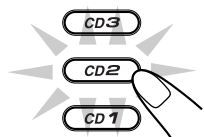
2 Naciśnij przycisk PROGRAM tak, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "PROGRAM".

Na wyświetlaczu zapali się także wskaźnik PRGM (program).



- Jeżeli program był zapisany w pamięci, zostaje przywołany.

3 Naciśnij jeden z przycisków płyt (CD1, CD2 lub CD3), aby wybrać płytę, którą chcesz odtwarzać.



4 Wybierz utwór z płyty, którą wyznaczyłeś w poprzednim kroku.

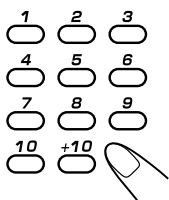
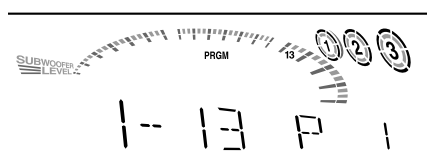
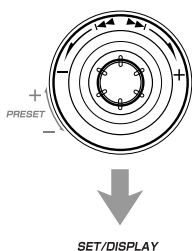
Z urządzenia:

Obróć ◀◀◀ / ▶▶▶, aby wybrać utwór i naciśnij SET/DISPLAY.

Z pilota:

Naciskaj przyciski numerowane.

- Informacje o tym jak używać przycisków numerowanych, patrz: "Przejście do innego utworu przy pomocy przycisków numerowanych" na stronie 16.

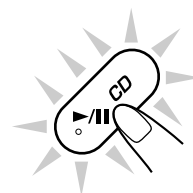


5 Zaprogramuj inne utwory.

- Aby zaprogramować utwory z tej samej płyty, powtórz krok 4.
- Aby zaprogramować utwory z innych płyt, powtórz kroki 3 i 4.

6 Naciśnij CD ►/II.

Utwory zostaną odtworzone w zaprogramowanej kolejności.



Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■.

Jeżeli chcesz wyłączyć tryb odtwarzania zaprogramowanego, naciśnij ponownie PROGRAM przed lub po odtwarzaniu.

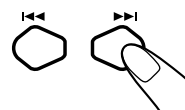
Wskaźnik PRGM (program) zgaśnie. Program, który wykonałeś, zostaje zachowany w pamięci.



- Jeżeli spróbujesz zaprogramować 33 utwór na wyświetlaczu pokaże się "FULL".
- Jeżeli dana pozycja została zignorowana: Próbowalesz zaprogramować utwór z szuflady, na której nie ma płyty, lub podałeś numer utworu, który nie istnieje na danej płycie (na przykład: wybrałeś utwór 14 z płyty, która ma tylko 12 utworów). Takie pozycje są ignorowane.
- Jeżeli całkowity czas odtwarzania wynosi 100 lub więcej minut na wyświetlaczu pojawia się "--:--".

Sprawdzanie zawartości programu

Aby sprawdzić zawartość programu przed odtwarzaniem, naciskaj na pilocie ►►► lub ◀◀◀.



- ►►► : Pokazuje w kolejności zaprogramowane utwory.
- ◀◀◀ : Pokazuje je w odwrotnej kolejności.

Modyfikowanie programu

Naciskając CANCEL/DEMO przed lub po odtwarzaniu, możesz skasować zaprogramowane utwory.



- Za każdym razem, gdy naciśniesz ten przycisk, zaprogramowany utwór pokazany na wyświetlaczu jest wymazywany z pamięci.
- Wyjęcie płyty także powoduje wymazanie z programu utworów, które na niej były.

Jeżeli przed odtwarzaniem chcesz dodać utwory do programu, po prostu wybierz ich numery, wykonując krok 4 z procedury programowania.

Aby skasować cały program przed lub po odtwarzaniu, naciśnij ■. Na wyświetlaczu pojawia się "PROGRAM".

Program, który wykonałeś, także zostanie skasowany,

- kiedy wyjmiesz wszystkie płyty.
- kiedy odłączysz kabel zasilania.
- kiedy nastąpi przerwa w dopływie prądu.



Odtwarzanie losowe

Utwory z wszystkich załadowanych płyt zostaną odtworzone w losowej kolejności.

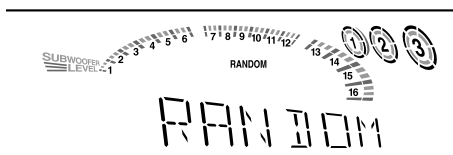
- Aby używać odtwarzania powtarzalnego razem z losowym, naciśnij REPEAT po uruchomieniu odtwarzania losowego.

1 Załaduj płyty.

- Jeżeli odtwarzacz CD nie jest w danej chwili wybranym źródłem dźwięku, przed przejściem do następnego kroku naciśnij CD ►/|| a następnie ■.

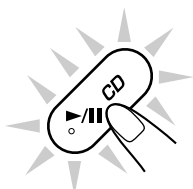
2 Naciśnij przycisk RANDOM tak, aby na wyświetlaczu pojawiło się "RANDOM".

Na wyświetlaczu zapali się także wskaźnik RANDOM.



3 Naciśnij CD ►/||.

Utwory zostają odtworzone w losowej kolejności. Odtwarzanie losowe zostaje zakończone po jednokrotnym odtworzeniu wszystkich utworów.



Aby pominąć odtwarzany właśnie utwór, obróć w prawo ◀◀ / ▶▶ (lub naciśnij ▶▶ na pilocie).



uwagi Nawet jeżeli obrócisz w lewo ◀◀ / ▶▶ (lub naciśniesz ◀◀ na pilocie)

Podczas odtwarzania losowego nie możesz wrócić do poprzedniego utworu.

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■.

- Odtwarzanie losowe zatrzymuje się także, gdy zostanie otwarty jeden z podajników płyt.

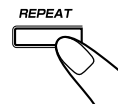
Jeżeli chcesz wyjść z trybu odtwarzania losowego, przed lub po odtwarzaniu naciśnij ponownie RANDOM.

Powtarzanie utworów lub płyt – Odtwarzanie powtarzalne

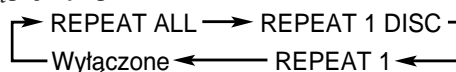
Możesz powtarzać odtwarzanie aktualnych płyt, programu lub pojedynczego utworu tyle razy, ile zechcesz.

TYLKO z urządzenia:

Naciśnij REPEAT przed lub w czasie odtwarzania, aby włączyć powtarzane odtwarzanie. Dla odtwarzania zaprogramowanego lub losowego naciśnij ten przycisk przed rozpoczęciem odtwarzania.



- Za każdym naciśnięciem tego przycisku tryb odtwarzania powtarzalnego i kontrolka na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:



REPEAT ALL: Powtarzanie wszystkich utworów z wszystkich płyt (w kolejności lub losowo) lub wszystkich zaprogramowanych utworów.

REPEAT 1 DISC: Powtarzanie wszystkich utworów z jednej płyty.

- REPEAT 1 DISC nie używa się dla odtwarzania zaprogramowanego lub losowego.

REPEAT 1: Powtarzanie jednego utworu.

Jeżeli chcesz wyjść z trybu odtwarzania powtarzalnego, naciskaj REPEAT aż wskaźniki REPEAT znikną z wyświetlacza.

- Odtwarzanie powtarzalne także zostaje skasowane, jeżeli wybierzesz odtwarzanie programowalne lub losowe.

Ryglowanie szuflady – Blokada szuflady

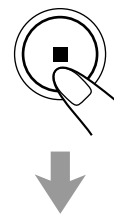
Możesz zablokować płytę przed jej wyjęciem.

- Operacja ta jest możliwa tylko, jeżeli jako źródło wybrany jest odtwarzacz CD.

TYLKO z urządzenia:

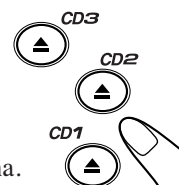
Jeżeli chcesz zablokować jakąś płytę, przytrzymaj ■ i naciśnij ▲ dla danej płyty. (Jeżeli jakaś szuflada jest otwarta, zamknij ją wcześniej.)

Na wyświetlaczu chwilowo pojawia się "LOCKED", a płyta zostaje zablokowana.



Jeżeli chcesz skasować zabezpieczenie i odblokować płytę, przytrzymaj ■ i naciśnij ▲ dla danej płyty.

Na wyświetlaczu chwilowo pojawia się "UNLOCKED", a płyta zostaje odblokowana.



uwagi Jeżeli spróbujesz wyjąć zablokowaną płytę

Pojawi się napis "LOCKED" informujący o włączonej blokadzie szuflady.

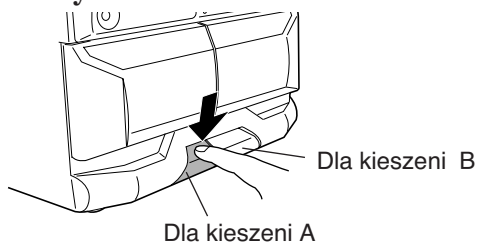
Odtwarzanie kaset



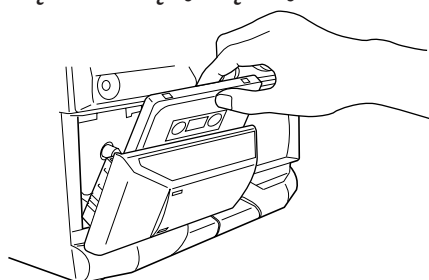
Możesz odtwarzać kasety typu I, II oraz IV bez dokonywania jakichkolwiek ustawień.

Odtwarzanie kasy

1 Naciśnij EJECT (▲) dla kieszeni, której zamierzasz używać.



2 Włóż kasety odsłoniętą częścią do dołu.



3 Łagodnie zamknij kieszeń kasy.

Jeżeli wkładasz kasety do obydwu kieszeni A i B, ta do której włożyłeś kasety później, jest aktywna.

Jeżeli chcesz wybrać inną kieszeń, naciśnij TAPE A/B.

4 Naciśnij TAPE ◀▶.

Rozpoczyna się odtwarzanie taśmy i wskaźnik kierunku (▶ lub ◀) zaczyna powoli migać, aby pokazać kierunek przesuwu taśmy.

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku zmienia się kierunek odtwarzania taśmy.
 - ▶ : odtwarzanie przedniej strony.
 - ◀ : odtwarzanie tylnej strony.
- Jeżeli nie ma włożonej kasy, na wyświetlaczu pojawia się "NO TAPE".

Odtwarzacz automatycznie zatrzyma się, jeżeli odtwarzanie dojdzie do końca kasy, a autorewers jest wyłączony. (Patrz "Wielokrotne odtwarzanie obydwu stron — Autorewers").

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ■.

Aby włączyć kasety w drugiej kieszeni, naciśnij TAPE A/B, a następnie TAPE ◀▶.

Aby szybko przewinąć w prawo lub lewo, podczas gdy taśma jest nieruchoma naciśnij ◀◀ lub ▶▶ (◀◀◀ lub ▶▶▶ na pilocie).

Wskaźnik kierunku taśmy na wyświetlaczu (▶ lub ◀) zaczyna szybko migać.

Aby wyjąć kasety, naciśnij ▲ EJECT dla kieszeni A lub EJECT ▲ dla kieszeni B.

Wielokrotne odtwarzanie obydwu stron

— Autorewers

Autorewers działa jednocześnie dla obu kieszeni.

Kiedy jest on włączony, po zakończeniu jednej strony kasy, odtwarzanie automatycznie rozpoczyna się od początku drugiej strony i proces powtarza się.

Aby włączyć autorewers, naciśnij REVERSE MODE tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).

Aby wyłączyć autorewers, naciśnij ten przycisk ponownie tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — ↔.



uwagi Gdy włączony jest autorewers i w kieszeniach A oraz B są kasety

Po zakończeniu odtwarzania tylnej strony (◀) kasy, rozpoczyna się odtwarzanie kasy z drugiej kieszeni.

Znajdywanie początku utworu — Music Scan

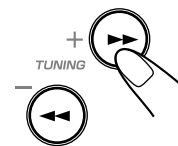
Możesz uruchomić funkcję Music Scan, aby znaleźć początek utworu. Funkcja ta szuka fragmentów ciszy, które zazwyczaj oddzielają utwory, a następnie rozpoczyna odtwarzanie następnego utworu.

Aby znaleźć początek bieżącego utworu

Podczas odtwarzania naciśnij ◀◀ lub ▶▶ (◀◀◀ lub ▶▶▶ na pilocie) w kierunku przeciwnym do odtwarzania.

Zaczyna powoli migać wskaźnik kierunku odtwarzania taśmy w przeciwną stronę.

Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie na początku bieżącego utworu i rozpoczyna się jego odtwarzanie.

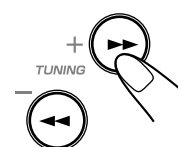


Aby znaleźć początek następnego utworu

Podczas odtwarzania naciśnij ◀◀ lub ▶▶ (◀◀◀ lub ▶▶▶ na pilocie) w tym samym kierunku co odtwarzanie.

Zaczyna powoli i szybko migać wskaźnik kierunku odtwarzania taśmy w tę samą stronę.

Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie na początku następnego utworu i rozpoczyna się jego odtwarzanie.



uwagi Funkcja Music Scan znajduje 4-sekundowe fragmenty ciszy pomiędzy utworami, tak więc nie będzie dobrze działać w następujących wypadkach

- Brak fragmentu ciszy na początku utworu.
- Szum (spowodowany wielokrotnym użytkowaniem lub złym skopiowaniem), który wypełnia ciszę.
- Długie, bardzo miękkie przejścia i pauzy w utworach.



Użycie kaset C-120 lub cieńszych nie jest zalecane, gdyż może zdarzyć się charakterystyczne pogorszenie jakości lub wciągnięcie taśmy w rolki dociskowe i wałki napędowe.

WAŻNE:

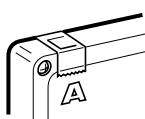
- Nagrywanie i odtwarzanie materiału dźwiękowego może być nielegalne bez zgody posiadacza praw autorskich.
- Poziom nagrywanego dźwięku jest automatycznie prawidłowo ustawiany, tak więc nie mają na niego wpływu ustawienia VOLUME, SUBWOOFER LEVEL oraz SOUND MODE. Jednak podczas przegrywania możesz wyregulować dźwięk, którego akurat słuchasz, nie ingerując w dźwięk nagrywany.
- Jeżeli nagrania, które wykonałeś mają zbyt duże szумы i zakłócenia, może to oznaczać, że urządzenie stoi za blisko telewizora. Zwiększ odległość między telewizorem a urządzeniem.
- Do nagrywania możesz używać taśm typu I.

Zabezpieczanie nagranych taśm

Kasety mają z tyłu dwie małe klapki, zabezpieczające przed niezamierzonym zmazaniem lub powtórным nagraniem.

Aby zabezpieczyć kasetę przed nagraniem, usuń te klapki.

Jeżeli chcesz dokonać nagrania na zabezpieczonej kasecie, zakryj otwory taśmą samoprzylepną.



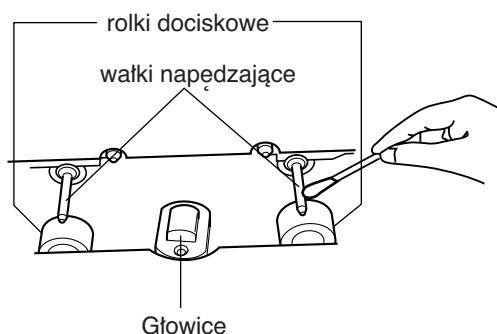
Aby uzyskać najlepszą jakość nagrywania i odtwarzania

Jeżeli głowice, wałki napędzające i rolki dociskowe odtwarzacza zabrudzą się, może dojść do:

- Pogorszenia jakości dźwięku
- Przerywania dźwięku
- Zanikania
- Niekompletnego mazania
- Trudności w nagrywaniu

Czyszczenie głowic, wałków napędzających i rolek dociskowych

Użyj bawełnianego wacika zwilżonego alkoholem.

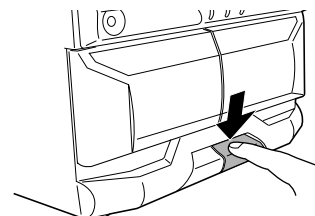


Rozmagnesowywanie głowic

Wyłącz urządzenie i użyj demagnetyzera głowic (dostępny w sklepach elektronicznych i audio).

Nagrywanie kasety w kieszeni B

1 Naciśnij EJECT ▲ dla kieszeni B.



2 Włóż nadającą się do nagrania kasetę do kieszeni B.

3 Zamknij delikatnie kieszeń.

4 Sprawdź kierunek taśmy w kieszeni B.

- Jeżeli kierunek taśmy jest niewłaściwy, aby go zmienić, naciśnij dwukrotnie TAPE ◀▶, a następnie ■.

5 Włącz źródło dźwięku — FM, AM (MW/LW), odtwarzacz CD, kieszeń A lub urządzenie zewnętrzne podłączone do gniazd AUX.

- Jeżeli źródłem jest odtwarzacz CD, patrz: Bezpośrednie nagrywanie z płyty (strona 21) oraz Automatyczne nagrywanie (strona 22).
- Jeżeli źródłem jest kieszeń A, możesz także wybrać przegrywanie. (Patrz: "Przegrywanie kaset" na stronie 21).

6 Uruchom nagrywanie.

Z urządzenia:

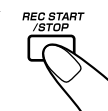
Naciśnij REC START/STOP.

Z pilota:

Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 1 sekundę REC START/STOP.

Rozpoczyna się nagrywanie i wskaźnik **REC** (nagrywania) zapala się na wyświetlaczu.

- Jeżeli nie została włożona kasetka, na wyświetlaczu pojawia się "NO TAPE". Jeżeli włożona jest kasetka zabezpieczona przed nagrywaniem, na wyświetlaczu pojawia się "NO REC".



Aby natychmiast przerwać nagrywanie, naciśnij ■.

Aby wyjąć kasetę, naciśnij EJECT ▲ dla kieszeni B.

Nagrywanie na obu stronach — Autorewers

Naciskaj REVERSE MODE tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).



- Jeżeli używasz autorewersu, rozpocznij nagrywanie od przedniej strony (▶). W przeciwnym wypadku nagrywanie zatrzyma się po zakończeniu tylko jednej strony (tylnej) kasety.

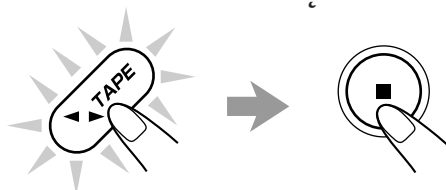
Aby skasować autorewers, naciśnij ten przycisk tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).

Przegrywanie kaset

Możesz nagrywać z jednej kasety na drugą.

TYLKO z urządzenia:

1 Naciśnij TAPE ◀▶, następnie ■.



2 Włóż źródłową kasetę do kieszeni A i kasetę nagrywaną do kieszeni B.

- Kasyety włóż do obydwu kieszeni tak, aby były odtwarzane do przodu (▶).

3 Naciśnij DUBBING.

Wskaźnik REC (nagrywania) zapala się na wyświetlaczu i rozpoczyna się przegrywanie.



Aby zatrzymać przegrywanie, naciśnij ■ tak, aby zatrzymały się obydwa napędy (A i B).

Nagrywanie na obu stronach — Autorewers

Naciskaj REVERSE MODE tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).



Aby skasować autorewers, naciśnij ten przycisk tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).

Bezpośrednie nagrywanie z płyty CD

Wszystko, co znajduje się na płycie jest nagrywane na kasetę, w kolejności takiej, jaka jest na płycie lub zaprogramowanej przez Ciebie.

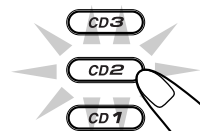
TYLKO z urządzenia:

1 Włóż nadającą się do nagrania kasetę do kieszeni B.

2 Załaduj płyty.

3 Naciśnij jeden z przycisków płyty (CD1, CD2 lub CD3), aby wybrać odpowiednią płytę, następnie ■.

- Jeżeli chcesz zaprogramować kolejność, wykonaj kroki od 2 do 5 ze strony 17. Po zaprogramowaniu kolejności przejdź do następnego kroku.



4 Naciśnij CD REC START.

Na wyświetlaczu pojawia się “CD REC” i wskaźnik REC (nagrywania).

Uruchamia się nagrywanie w kieszeni B magnetofonu i odtwarzacz CD.

Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu pojawia się napis “CD REC FINISHED” i zatrzymuje się odtwarzacz CD i magnetofon.



Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij REC START/STOP lub ■. W ten sposób na taśmie zostaje utworzony 4-sekundowy fragment ciszy. (Jest on ważny dla funkcji Music Scan — patrz strona 19).



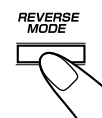
Nagrywanie na obu stronach — Autorewers

Naciskaj REVERSE MODE tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).

- Jeżeli używasz autorewersu dla “Bezpośredniego nagrywania z płyty”, rozpocznij nagrywanie od przedniej strony w kierunku (▶). Kiedy podczas nagrywania utworu taśma dojdzie do końca na przedniej stronie (▶), utwór ten zostanie ponownie nagrany od początku na tylnej stronie (◀).

Jeżeli rozpoczniesz nagrywanie od tylnej strony (◀), zatrzyma się ono po zakończeniu tylko jednej (tylnej) strony kasety.

Aby skasować autorewers, naciśnij ten przycisk tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób — (↔).





Nagrywanie Auto Edit

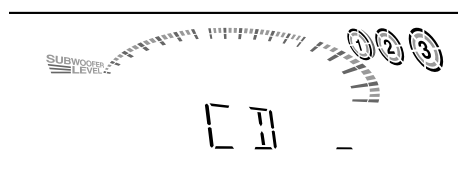
Przy użyciu funkcji Auto Edit można przegrać utwory z płyty CD tak, aby zmieściły się na kasecie. Funkcja Auto Edit wybiera utwory w takiej kolejności, jaka jest na płycie. Aby zapobiec obcięciu ostatniego utworu na przedniej stronie, utwory są dobierane tak, aby zmieściły się na każdej stronie kasety.

TYLKO z urządzenia:

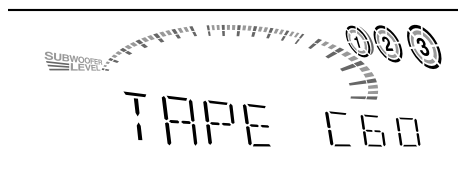
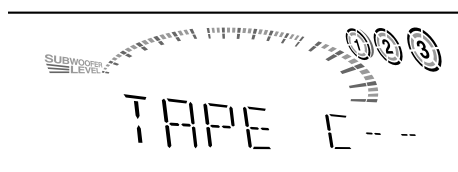
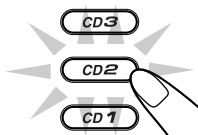
1 Załaduj płyty.

- Jeżeli bieżącym źródłem dźwięku nie jest odtwarzacz CD, przed przejściem do następnego kroku naciśnij CD ►/|| a następnie ■.

2 Naciśnij EDIT.



3 Naciśnij jeden z przycisków płyty (CD1, CD2 lub CD3), aby wybrać płytę, z której zamierzasz nagrywać.



Pojawia się optymalna długość taśmy dla danej płyty.

Zmiana długości taśmy

Jeżeli wybrana długość taśmy nie jest odpowiednia, możesz ją zmienić, obracając ◀◀◀ / ▶▶▶ na urządzeniu. Można wybierać długość taśmy z poniższych — 40, 46, 50, 54, 60, 64, 70, 74, 80, 84 oraz 90.

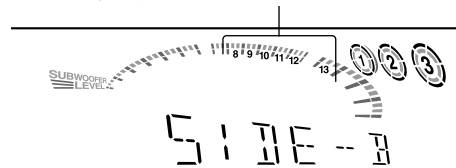
4 Naciśnij SET/DISPLAY.

- Za każdym naciśnięciem tego przycisku zmieniają się miejsca ścieżki, które mają być nagrane na przedniej stronie ("SIDE-A") i na tylnej stronie ("SIDE-B").

SET/DISPLAY

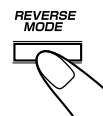


Utwory które będą nagrane na tylnej stronie (SIDE-B).



5 Włóż nagrywalną kasetę odpowiedniej długości do kieszeni B.

6 Naciskaj REVERSE MODE tak, aby wskaźnik trybu autorewersu pokazał się w następujący sposób (↔).



- Bez włączonego autorewersu (↔), nagrywanie zatrzyma się po nagraniu przedniej strony kasety.

7 Naciśnij CD REC START.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "TAPE SIDE-A STAND-BY" i zapali się kontrolka REC (nagrywania).

CD REC START



Uruchomi się nagrywanie w kieszeni B i po około 10 sekundach odtwarzacz CD.

Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu pojawi się napis "CD REC FINISHED" i zatrzyma się odtwarzacz CD oraz magnetofon.

- Jeżeli kaseeta nie została przewinięta, napęd kieszeni B przewinie ją przed rozpoczęciem nagrywania.
- 10-sekundowy fragment ciszy jest automatycznie tworzony na każdej stronie kasety.

Aby zatrzymać nagrywanie Auto Edit

Naciśnij REC START/STOP lub ■. W ten sposób na taśmie zostaje utworzony 4-sekundowy fragment ciszy. (Jest on ważny dla funkcji Music Scan — patrz strona 19.)

Aby skasować nagrywanie Auto Edit

Naciśnij CANCEL/DEMO lub ■ przed lub po odtwarzaniu.

Korzystanie z timerów


Dostępne są trzy rodzaje timerów — dzienny, nagrywania oraz zasypiania.

Przed użyciem któregoś z timerów, musisz ustawić wbudowany w urządzenie zegar. (Patrz: strona 9).

Timer dzienny

Przy jego użyciu możesz budzić się przy swojej ulubionej muzyce lub programie radiowym. Możesz ustawić timer tak, aby włączał lub wyłączał urządzenie.

Jak działa timer dzienny

Urządzenie włącza się o nastawionym czasie, ustawia wcześniej wybrany poziom głośności i rozpoczyna odtwarzanie z wybranego źródła dźwięku (wskaźnik  zaczyna migać zaraz przed ustawionym czasem i miga podczas działania timera). Kiedy przyjdzie czas zakończenia ("OFF" miga chwilę przed zakończeniem), urządzenie automatycznie wyłącza się (do stanu gotowości).

Dzienny timer działa codziennie. Jeżeli nie chcesz używać dziennego timera, wyłącz go. (Patrz "Włączanie i wyłączanie timera dziennego po jego ustawieniu" na stronie 24). Ustawienia timera pozostają w pamięci dotąd, dopóki ich nie zmienisz.


- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.
- Aby skorygować błędnie wprowadzone dane, naciśnij CANCEL/DEMO.

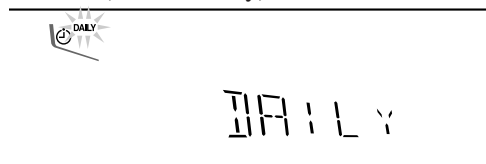
Przed rozpoczęciem...

- *Gdy jako źródła dźwięku używasz odtwarzacza CD* —
 - Upewnij się, że na wybranym podajniku znajduje się płyta.
- *Gdy jako źródła dźwięku używasz magnetofonu* —
 - Upewnij się, że w kieszeni, której wskaźnik świeci się na wyświetlaczu (A lub B), jest kasetka.
 - Upewnij się, że kierunek odtwarzania kasetki jest właściwy.
- *Gdy jako źródła dźwięku używasz urządzenia zewnętrznego* —
 - Ustaw timer w podłączonym urządzeniu na tę samą godzinę.

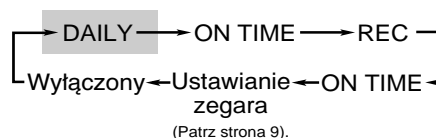
TYLKO z urządzenia:

1 Naciskaj CLOCK/TIMER, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "DAILY".

Pokaże się wskaźnik  i zacznie migać napis DAILY (timer dzienny).



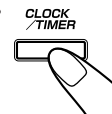
- Za każdym naciśnięciem tego przycisku tryb ustawienia timera zmienia się w następujący sposób:



(Patrz strona 9).

2 Naciśnij ponownie CLOCK/TIMER.

Na 2 sekundy pojawia się napis "ON TIME", następnie urządzenie przechodzi do ustawiania czasu włączenia.

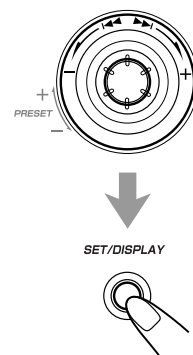


3 Ustaw czas, przy którym urządzenie ma się wyłączyć.



1) Obracaj  / , aby ustawić godzinę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.



2) Obracaj  / , aby ustawić minutę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

Na 2 sekundy pojawia się napis "OFF TIME", następnie urządzenie przechodzi do ustawiania czasu wyłączenia.

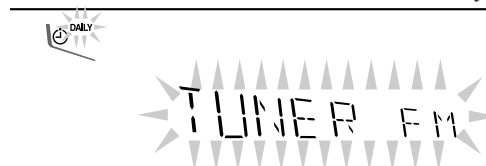


4 Ustaw czas, przy którym urządzenie ma się wyłączyć (do gotowości).

1) Obracaj  / , aby ustawić godzinę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

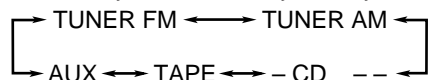
2) Obracaj  / , aby ustawić minutę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

Urządzenie przejdzie do wyboru źródła dźwięku.



5 Obracaj , aby wybrać źródło dźwięku, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

- Źródła dźwięku zmieniają się w następujący sposób:



TUNER FM: włącza wybraną, zaprogramowaną stację FM. → **przejdź do kroku 6.**

TUNER AM: włącza wybraną, zaprogramowaną stację AM (MW/LW).

→ **przejdź do kroku 6.**

– CD – –: rozpoczyna odtwarzanie płyty z wybranej szuflady od wybranego utworu.



→ **przejdź do kroku 6.**

TAPE: odtwarza kasetę z kieszeni A lub B.

→ **przejdź do kroku 7.**



AUX: rozpoczyna odtwarzanie z urządzenia zewnętrznego. → **przejdź do kroku 7.**

6 Jeżeli wybierasz “TUNER FM” lub “TUNER AM”

Obracaj  , aby wybrać numer zaprogramowanej stacji, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

Urządzenie przejdzie do ustawiania głośności.

Jeżeli wybierasz “– CD – –”

1) Obracaj  , aby wybrać numer płyty,

następnie naciśnij SET/DISPLAY.

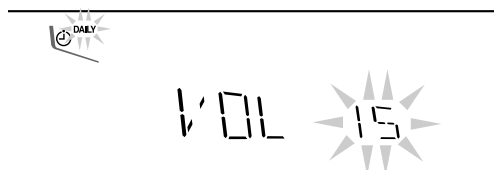
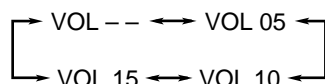
2) Obracaj  , aby wybrać numer utworu,

następnie naciśnij SET/DISPLAY.

Urządzenie przejdzie do ustawiania głośności.

7 Obracaj , aby ustawić poziom głośności.

- Poziom głośności zmienia się w następujący sposób:



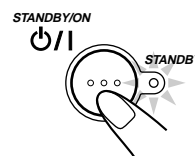
- Jeżeli wybierzesz “VOL --,” timer włączy urządzenie z taką samą głośnością, jaka była gdy urządzenie zostało ostatni raz wyłączone.

8 Naciśnij SET/DISPLAY, aby zakończyć ustawienia timera dziennego.

Wskaźnik DAILY (timer dzienny) przestaje migać i pozostaje na wyświetlaczu.

Ustawienia, których dokonałeś, zostaną pokazane w kolejności na wyświetlaczu.

9 Naciśnij STANDBY/ON , aby wyłączyć urządzenie (do gotowości), jeżeli ustawiałeś timer dzienny przy włączonym urządzeniu.




- Jeżeli urządzenie jest włączone, gdy przyjdzie nastawiony czas Dzienny timer nie będzie działał.
- Nawet, jeżeli odłączysz kabel zasilania lub jeżeli nastąpi przerwa w zasilaniu
Jeżeli ustawiłeś już timer, jego ustawienia pozostaną w pamięci jeszcze przez kilka dni. W takim przypadku, sprawdź, czy ustawienia timera zostały już skasowane, czy nie.

Włączanie i wyłączanie timera dziennego po jego ustawieniu

1 Naciskaj CLOCK/TIMER, aż na wyświetlaczu pojawi się “DAILY”.




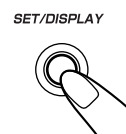
2 Aby wyłączyć timer dzienny, naciśnij CANCEL/DEMO.

Wskaźnik  oraz DAILY (timer dzienny) znikają z wyświetlacza (na chwilę pojawia się napis “OFF”).

Timer dzienny zostaje wyłączony, ale jego ustawienia pozostają w pamięci.

Aby włączyć timer dzienny, naciśnij SET/DISPLAY.


Wskaźnik  oraz DAILY (timer dzienny) zapalają się na wyświetlaczu. Dla przypomnienia ustawień, jakie wykonałeś, pojawiają się one w kolejności na wyświetlaczu.



Timer nagrywania

Przy pomocy timera nagrywania możesz automatycznie nagrywać programy radiowe. Możesz ustawić timer, gdy urządzenie jest włączone lub nie.

Jak działa timer nagrywania

Urządzenie automatycznie włącza się o nastawionym czasie, dostraja się do wybranej stacji, ustawia poziom głośności na "VOL MIN" i rozpoczyna nagrywanie (wskaźnik  zaczyna migać zaraz przed ustawionym czasem i miga podczas działania timera). Kiedy przyjdzie czas zakończenia ("OFF" pojawia się na chwilę przed zakończeniem), urządzenie automatycznie wyłącza się (do stanu gotowości). Ustawienia timera pozostają w pamięci dotąd, dopóki ich nie zmienisz.

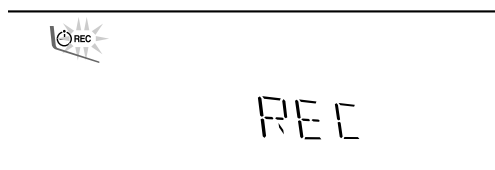
- Do wykonania każdego z następujących kroków wyznaczony jest limit czasowy. Jeżeli ustawienia zostaną skasowane przed ich zakończeniem, należy ponownie rozpocząć od kroku 1.
- Aby skorygować błędnie wprowadzone dane, naciśnij CANCEL/DEMO.

TYLKO z urządzenia:

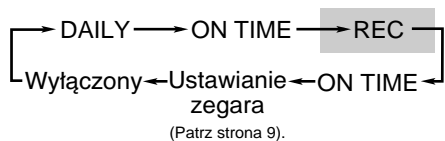
1 Włóż nagrywalną kasety do kieszeni B.

2 Naciśnij CLOCK/TIMER, aż na wyświetlaczu pojawi się "REC".

Wskaźnik REC (timer nagrywania) zacznie migać na wyświetlaczu.

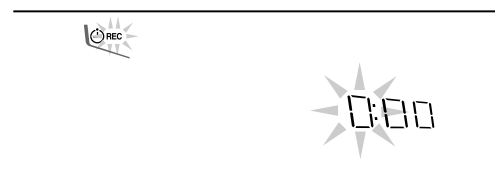


- Za każdym naciśnięciem tego przycisku, tryb ustawienia timera zmienia się w następujący sposób:







3 Naciśnij ponownie CLOCK/TIMER.

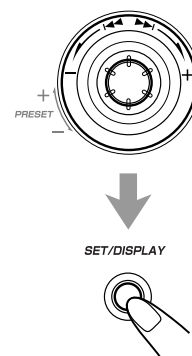
Na 2 sekundy pojawia się napis "ON TIME", następnie urządzenie przechodzi do ustawiania czasu włączenia.







4 Ustaw czas, przy którym urządzenie ma się wyłączyć.

- 1) Obracaj  / , aby ustawić godzinę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.
- 2) Obracaj  / , aby ustawić minutę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.





Na 2 sekundy pojawia się napis "OFF TIME", następnie urządzenie przechodzi do ustawiania czasu wyłączenia.



5 Ustaw czas, przy którym urządzenie ma się wyłączyć (do gotowości).

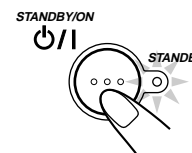
- 1) Obracaj  / , aby ustawić godzinę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.
 - 2) Obracaj  / , aby ustawić minutę, następnie naciśnij SET/DISPLAY.
- Urządzenie przejdzie do wyboru stacji.


6 Wybierz zaprogramowaną stację.

- 1) Obracaj  / , aby wybrać pasmo ("TUNER FM" lub "TUNER AM"), następnie naciśnij SET/DISPLAY.
- 2) Obracaj  / , aby wybrać numer zaprogramowanej stacji, następnie naciśnij SET/DISPLAY.

Wskaźnik REC (timer nagrywania) przestaje migać i pozostaje na wyświetlaczu. Dla przypomnienia ustawień, jakie wykonałeś, pojawiają się one w kolejności na wyświetlaczu.

7 Jeżeli to konieczne, naciśnij STANDBY/ON , aby wyłączyć urządzenie (do gotowości).



- **Jeżeli zamierzasz słuchać innego źródła podczas nagrywania** Naciśnij REC START/STOP lub , aby zatrzymać nagrywanie. Bez zatrzymania nagrywania nie będziesz mógł zmienić źródła dźwięku.
- **Nawet jeżeli odłączysz kabel zasilania lub jeżeli nastąpi przerwa w zasilaniu** Gdy ustawiłeś już timer, jego ustawienia pozostaną w pamięci jeszcze przez kilka dni. W takim przypadku, sprawdź, czy ustawienia timera zostały już skasowane, czy nie.



Włączanie i wyłączanie timera nagrywania po jego ustawieniu

1 Naciskaj **CLOCK/TIMER**, aż na wyświetlaczu pojawi się "REC".



2 Aby wyłączyć timer nagrywania, naciśnij **CANCEL/DEMO**.

Wskaźnik REC (timer nagrywania) znika z wyświetlacza.

Timer nagrywania zostaje wyłączony, ale jego ustawienia pozostają w pamięci.



Aby włączyć timer nagrywania, naciśnij **SET/DISPLAY**.

Wskaźnik REC (timer nagrywania) zapala się na wyświetlaczu. Dla przypomnienia ustawienia, jakie wykonałeś, pojawiają się w kolejności na wyświetlaczu.



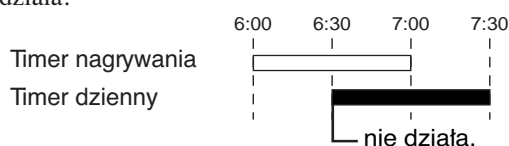
Priorytet timerów

Ponieważ każdy z timerów można ustawić oddzielnie, na pewno zastanawiasz się co się stanie, jeżeli ich ustawienia będą na siebie nachodziły.

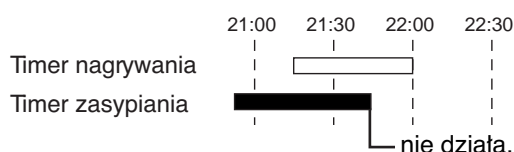
Oto przykłady.

Timer nagrywania jest ważniejszy od timera dziennego i zasypiania.

- Jeżeli zbliża się czas włączenia timera dziennego, a działa timer nagrywania, wówczas timer dzienny w ogóle nie zadziała.



- Gdy działa timer zasypiania i zbliża się czas włączenia timera nagrywania, timer zasypiania nie zadziała (nie zgaśnie wskaźnik SLEEP).



Timer zasypiania

Z timerem zasypiania możesz zasypiać przy muzyce.

Timer zasypiania możesz ustawić tylko wtedy, gdy urządzenie jest włączone.

Jak działa timer zasypiania

Urządzenie automatycznie wyłącza się po upływie wyznaczonego czasu.

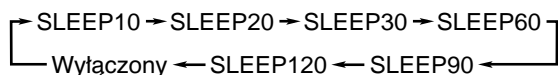
TYLKO z pilota:

1 Naciśnij **SLEEP**.

Na wyświetlaczu pojawia się ilość czasu pozostałego do wyłączenia i zaczyna migać wskaźnik SLEEP.



- Za każdym naciśnięciem tego przycisku, długość czasu zmienia się w następujący sposób:



2 Po wyznaczeniu czasu odczekaj około 5 sekund.

Wskaźnik SLEEP przestanie migać i pozostanie na wyświetlaczu.

Aby sprawdzić pozostający do wyłączenia czas, naciśnij raz SLEEP, a na wyświetlaczu pokaże się na około 5 sekund pozostający do wyłączenia czas.

Aby zmienić pozostający do wyłączenia czas, naciskaj SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana ilość czasu.

Aby skasować timer zasypiania, naciskaj przycisk SLEEP, aż zgaśnie wskaźnik SLEEP.

- Gdy wyłączysz urządzenie, timer zasypiania zostanie także kasowany.

Informacje dodatkowe



Opis kodów PTY:

NEWS:	Wiadomości.
AFFAIRS:	Programy omawiające najświeższe wiadomości — debaty lub analizy.
INFO:	Programy, których celem jest dostarczanie wszelkiego rodzaju informacji.
SPORT:	Programy dotyczące wszystkich aspektów sportu.
EDUCATE:	Programy edukacyjne.
DRAMA:	Wszystkie przedstawienia i słuchowiska radiowe.
CULTURE:	Programy dotyczące wszystkich aspektów narodowej i regionalnej kultury w tym język, teatr itp.
SCIENCE:	Programy o nauce i technologii.
VARIED:	Głównie programy mówione takie jak quizy, gry i wywiady.
POP M:	Muzyka komercyjna, powszechnie lubiana.
ROCK M:	Muzyka rockowa.
M.O.R. M:	Współczesna muzyka, określana jako “łatwa do słuchania”.
LIGHT M:	Muzyka instrumentalna, wokalna lub chóralna.
CLASSICS:	Muzyka orkiestralna, symfoniczna, kameralna itp.
OTHER M:	Muzyka, która nie pasuje do żadnej innej kategorii.
WEATHER:	Prognozy i raporty o pogodzie.

FINANCE:	Raporty z giełdy papierów wartościowych, transakcje, handel itp.
CHILDREN:	Programy dla dzieci.
SOCIAL A:	Programy dotyczące socjologii, historii, geografii, psychologii i nauk społecznych.
RELIGION:	Programy religijne.
PHONE IN:	Programy angażujące słuchaczy do wyrażania swojej opinii przez telefon lub na forum publicznym.
TRAVEL:	Informacje podróżnicze.
LEISURE:	Programy dotyczące spraw rekreacyjnych.
JAZZ:	Muzyka jazzowa.
COUNTRY:	Piosenki kontynuujące muzyczną tradycję lub pochodzące z południowych stanów Ameryki Północnej.
NATIONAL:	Popularna muzyka narodowa lub regionalna w języku narodowym.
OLDIES:	Muzyka z tak zwanego “złotego wieku” muzyki rozrywkowej.
FOLK M:	Muzyka ludowa, która ma swoje korzenie w muzycznej kulturze danego narodu.
DOCUMENT:	Programy dokumentalne mówiące o istotnych sprawach, przedstawiane w stylu dochodzeniowym.

Klasyfikacja kodów PTY z powyższej listy może być różna w zależności od stacji FM.

Rozwiązywanie problemów



Jeżeli wystąpił jakiś problem z urządzeniem, przed skontaktowaniem się z serwisem poszukaj możliwego rozwiązania na poniższej liście.

Jeżeli przy pomocy podanych wskazówek nie udało ci się rozwiązać problemu lub urządzenie zostało fizycznie uszkodzone, zadzwoń do odpowiedniej osoby, np. sprzedawcy, aby zasięgnąć informacji na temat serwisu.

Objawy	Przyczyna	Wskazówka
Nie można wyłączyć prezentacji wyświetlacza.	Do skasowania prezentacji wyświetlacza zostały użyte inne przyciski.	Naciśnij przycisk CANCEL/DEMO znajdujący się na urządzeniu. (Patrz strona 8).
Nie słychać dźwięku.	Połączenia są nieprawidłowo wykonane lub luźne.	Sprawdź i popraw wszystkie połączenia. (Patrz strony od 6 do 8).
Szum przy odbiorze audycji radiowych.	<ul style="list-style-type: none">• Anteny są odłączone.• Antena ramowa AM (MW/LW) jest za blisko urządzenia.• Antena FM jest nie właściwie rozłożona i ustawiona.	<ul style="list-style-type: none">• Podłącz anteny ponownie, w pewny i właściwy sposób.• Zmień ustawienie i kierunek anteny ramowej AM (MW/LW).• Rozciągnij antenę FM tak, aby odbiór był najlepszy.
Dźwięk z płyty jest przerywany.	Płyta jest zarysowana lub brudna.	Wyczyść lub wymień płytę. (Patrz strona 29)
Szuflada podajnika płyt nie otwiera się lub nie zamyka.	<ul style="list-style-type: none">• Nie jest podłączony kabel zasilania.• Szuflada jest zablokowana.	<ul style="list-style-type: none">• Włącz kabel zasilania.• Odblokuj podajniki. (Patrz strona 18).
Nie można uruchomić odtwarzania płyty.	Płyta jest odwrotnie ułożona.	Ułóż płytę zadrukowaną stroną do góry.
Kieszenie kaset nie dają się otworzyć.	Zostało przerwane zasilanie w czasie gdy pracował magnetofon.	Włącz urządzenie
Nie można nagrywać.	Zostały wyłamane małe klapki znajdujące się z tyłu kasyty.	Zakryj otwory taśmą samoprzylepną.
Działanie urządzenia jest niewłaściwe.	Wbudowany mikroprocesor nie działa z powodu zewnętrznych zakłóceń elektrycznych.	Odłącz kabel zasilania, a następnie podłącz go z powrotem.
Nie można sterować urządzeniem za pomocą pilota.	<ul style="list-style-type: none">• Na drodze pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału znajduje się przeszkoda.• Baterie są wyczerpane.	<ul style="list-style-type: none">• Usuń przeszkodę.• Wymień baterie.

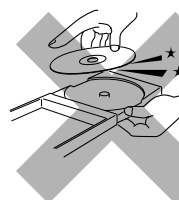


Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, płyty, kasety i mechanizmy urządzenia należy trzymać w czystości.

Obchodzenie się z płytami



- Płyte należy wyjmować z pudełka trzymając za jej brzeg i delikatnie naciskając jej środek.
- Nie dotykaj błyszczącej powierzchni płyty, ani nie wykrzywiasz jej.
- Płyte po użyciu odkładaj do pudełka, zapobiegnie to jej wypaczeniu.



- Uważaj przy odkładaniu płyty do pudełka, aby nie zarysować jej powierzchni.
- Nie wystawiaj płyty na działanie promieni słonecznych, ekstremalnych temperatur i wilgoci.



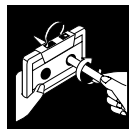
Czyszczenie płyt

Wycieraj płytę miękką szmatką po prostej linii w kierunku od środka na zewnątrz.



NIE WOLNO używać do czyszczenia płyt jakichkolwiek rozpuszczalników — takich jak płyn do czyszczenia tradycyjnych płyt, środków w aerozolu, rozcieńczalników lub benzyny.

Obchodzenie się z kasetami



- Jeżeli taśma w kasecie jest poluzowana, włóż ołówek do jednej ze szpulek i obracając ją, naciągnij taśmę.
- Jeżeli taśma jest poluzowana, może zostać rozciągnięta, urwana lub zaplątana.



- Uważaj, aby nie dotykać powierzchni taśmy.



- Unikaj przechowywania kaset:
 - w zakurzonych miejscach
 - w miejscach narażonych na działanie promieni słonecznych i ciepła
 - w miejscach występowania nadmiernej wilgoci
 - w pobliżu pola magnetycznego

Czyszczenie urządzenia

• Plamy na urządzeniu

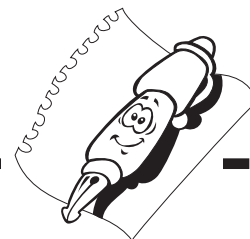
Powinny zostać wytarte miękką szmatką. Jeżeli plamy są trudne do usunięcia, przetrzyj je namoczoną w wodzie z neutralnym detergentem i dobrze wykręconą szmatką, a następnie wytrzyj do sucha.

• Ponieważ powierzchnia urządzenia może się rysować, uszkadzać lub może odchodzić z niej farba, musisz uważać w następujących wypadkach.

- NIE WOLNO wycierać przy pomocy ostrej szmatki.
- NIE WOLNO mocno wycierać.
- NIE WOLNO wycierać przy pomocy rozpuszczalnika lub benzyny.
- NIE WOLNO stosować żadnych lotnych substancji, takich jak środki owadobójcze.
- NIE WOLNO zostawiać gumy lub plastiku w styczności z urządzeniem przez dłuższy czas.

Dane techniczne

Projekt i parametry techniczne urządzenia mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



CA-MXGT91R

Wzmacniacz

Moc wyjściowa (IEC 268-3/DIN)

- SUBWOOFERS: min. 86 W RMS na kanał, wzbudzenie obu kanałów do obciążenia 6 Ω przy częstotliwości 63 Hz i ogólnym zniekształceniu harmonicznym nie większym niż 0,9%.
- MAIN SPEAKERS: min. 21 W RMS na kanał, wzbudzenie obu kanałów do obciążenia 6 Ω przy częstotliwości 1 kHz i ogólnym zniekształceniu harmonicznym nie większym niż 0,9%.

Czułość/oporność wejścia audio

(mierzona przy 1 kHz, sygnałem nagrywania taśmy 300 mV)

AUX: 390 mV/50 k Ω

Wyjście cyfrowe: CD OPTICAL DIGITAL OUTPUT

Długość fali sygnału: 660 nm

Poziom wyjścia: -15 dBm do -12 dBm

Głośniki/oporność:

SUBWOOFERS: 6 Ω – 16 Ω

MAIN SPEAKERS: 6 Ω – 16 Ω

Radio

Zakres na falach FM: 87.50 MHz – 108.00 MHz

Zakres na falach AM: MW: 522 kHz – 1 629 kHz

LW: 144 kHz – 288 kHz

Odtwarzacz CD

Pojemność: 3 płyty

Zakres dynamiczny: 85 dB

Współczynnik sygnał/szum: 90 dB

Drżenie i kołysanie dźwięku: niemożliwe do zmierzenia

Magnetofon kasetowy

Odpowiedź częstotliwościowa

Normal (type I): 50 Hz – 14 000 Hz

Drżenie i kołysanie dźwięku

0,15% (WRMS)

Ogólne

Zasilanie: AC 230 V \sim , 50 Hz

Pobór mocy:

160 W (w trakcie działania)

20 W (w gotowości; bez włączonego trybu ekologicznego
— Normal Mode)

1,1 W (w gotowości; z włączonym trybem ekologicznym
— Ecology Mode)

Wymiary (około): 265 mm x 335 mm x 401 mm (W/H/D)

Masa (około): 10,0 kg

Dostarczone akcesoria

Patrz strona 6.

CA-MXG71R

Wzmacniacz

Moc wyjściowa (IEC 268-3/DIN)

- SUBWOOFERS: min. 80 W RMS na kanał, wzbudzenie obu kanałów do obciążenia 6 Ω przy częstotliwości 63 Hz i ogólnym zniekształceniu harmonicznym nie większym niż 0,9%.
- MAIN SPEAKERS: min. 21 W RMS na kanał, wzbudzenie obu kanałów do obciążenia 6 Ω przy częstotliwości 1 kHz i ogólnym zniekształceniu harmonicznym nie większym niż 0,9%.

Czułość/oporność wejścia audio

(mierzona przy 1 kHz, sygnałem nagrywania taśmy 300 mV)

AUX: 390 mV/50 k Ω

Wyjście cyfrowe: CD OPTICAL DIGITAL OUTPUT

Długość fali sygnału: 660 nm

Poziom wyjścia: -15 dBm do -12 dBm

Głośniki/oporność:

SUBWOOFERS: 6 Ω – 16 Ω

MAIN SPEAKERS: 6 Ω – 16 Ω

Radio

Zakres na falach FM: 87.50 MHz – 108.00 MHz

Zakres na falach AM: MW: 522 kHz – 1 629 kHz

LW: 144 kHz – 288 kHz

Odtwarzacz CD

Pojemność: 3 płyty

Zakres dynamiczny: 85 dB

Współczynnik sygnał/szum: 90 dB

Drżenie i kołysanie dźwięku: niemożliwe do zmierzenia

Magnetofon kasetowy

Odpowiedź częstotliwościowa

Normal (type I): 50 Hz – 14 000 Hz

Drżenie i kołysanie dźwięku

0,15% (WRMS)

Ogólne

Zasilanie: AC 230 V \sim , 50 Hz

Pobór mocy:

140 W (w trakcie działania)

20 W (ow gotowości; bez włączonego trybu ekologicznego
— Normal Mode)

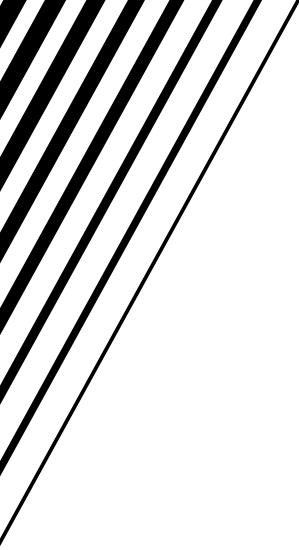
1,1 W (w gotowości; z włączonym trybem ekologicznym
— Ecology Mode)

Wymiary (około): 265 mm x 335 mm x 401 mm (W/H/D)

Masa (około): 10,0 kg

Dostarczone akcesoria

Patrz strona 6.



JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED